أنت أولاً.. نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 598 - الإثنين 6 يونيو 2011 م - 4 رجب 1432 هـ - ريالان

بالقانون.. الجويني «غير شرعي»



الخطيب: سأوظف خبرة السنوات التسع لصالح «الصقور»

«استاد الدوحة» تحدد ملامح وديات معسكر إفيان

صراع بلاتر - بن همام ووارنر مفتوح على جميع الاحتمالات

استاد «العميد» القطري يستغيث.. وينتظر الإنقاذ!!

كانوتيه يقترب من الانضمام لقلعة السداوية

منتخب الفراعنة خارج النهائيات الإفريقية



«استاد الدوحة» تكشف ملابسات خلاف الأسطورة مع وكيله التونسي

في هذا العدد

آسيا 2015 على خطى «التجربة القطرية»

طارق العتريس

بعد التنظيم المبهر الذي حققته قطر بشهادة الجميع لكأس آسيا في نسختها العشرين سيطير سعود المهندي امين السر باتحاد الكرة خلال الاسابيع المقبلة الى سيدني ولكن بصفته رئيسا للجنة المحلية لكأس اسيا 2011 وذلك لتسليم التقارير النهائية الى مسؤولي اتحاد الكرة الاسترالي وهي التي تتعلق بكافة النواحي التنظيمية والفنية الخاصة بكأس اسيا الاخيرة وذلك وفق النظم والاعراف المتبعة من قبل اتحاد الكرة الاسيوي حتى يتسنى للاتحاد الاسترالي الاستفادة من التجربة القطرية في تنظيم كأس اسيا لكي يستفيد منها الاستراليون عند استضافتهم للكأس القادمة المقررة عام 2015 وايضا الاطلاع على كافة الايجابيات التي تتعلق بالتنظيم من كافة الاوجه سواء في الاستادات او ملاعب المباريات او في فنادق الاقامة، خاصة بعد ما حظيت نسخة قطر 2011 بالاعجاب من جانب كافة الدول الاسيوية الـ 16 التي شاركت في البطولة وبخاصة فيما يتعلق بكافة التسهيلات التي حصلت عليها المنتخبات والاعلاميون وتحديدا من جانب البث التلفزيوني وكذلك التسهيلات التي اتيحت للجمهور بداية من نظام الحصول على تأشيرة الدخول عبر الانترنت ومرورا بالتسهيلات الاخرى المتعلقة بتنظيم عملية الحصول على تذاكر المباريات.

على ذمة ماركا: كانوتي قريب جدا من الانضمام إلى السد

عبد المجيد الكزار

ذكرت جريدة «ماركا» الرياضية الإسبانية أمس الأحد على موقعها الإلكتروني بشبكة الانترنت أن المالي فريديك كانوتي مهاجم نادي إشبيلية الإسباني بات قريبا جدا من الانضمام إلى نادي السد القطري.

وأوضحت الجريدة أن كانوتي بعدما أعلن عن قرار رحيله عن فريقه الأندلسي ورغبته في متابعة مشواره الاحترافي خارج اسبانيا وأوروبا تلقى العديد من العروض الاحترافية من أندية خليجية خصوصا من السعودية وقطر وكذلك من تركيا أبرزها من طرابزون سبور. وكان كانوتي قد صرح في مطلع مايو الماضي لجريدة «ليكيب» الرياضية الفرنسية بأنه اتفق مع إشبيلية على الرحيل عنه ويتطلع للعب في قطر أو الولايات المتحدة الأمريكية بعد مواسم طويلة قضاها في الدفاع عن ألوان الفريق الأندلسي.. وأكدت ماركا أن نادي السد بلغ مرحلة متقدمة جدا من المفاوضات مع النجم المالي من أجل ضمه إلى صفوفه وأنه مستعد لأن يدفع له 7 ملايين يورو مقابل الحصول على خدماته لمدة موسمين بالإضافة إلى مليون ونصف المليون وهو المبلغ الذي يشترط إشبيلية الحصول عليه مقابل تحرير كانوتي والسماح له بالرحيل.. وبدأ كانوتي البالغ من العمر 33 عاما مشواره الاحترافي عام 1997 في ليون الفرنسي الذي انتقل منه بعد ثلاثة أعوام إلى الدوري الممتاز الإنجليزي حيث دافع لمدة أربعة أعوام عن ألوان وست هام ثم لمدة عامين عن ألوان توتنهام.



الجزائري مراد مغني على أبواب أم صلال

نزار عجيب

اقترب لاعب الوسط الجزائري مراد مغني من الانتقال الى صفوف ام صلال ليدافع عن الوانه اعتبارا من الموسم المقبل قادما من نادي لاتسيو الايطالي في صفقة ستكون هي الابرز خاصة وان اللاعب الجزائري يعتبر من العناصر التي قدمت نفسها بقوة في الفترة الماضية، وكان مغني المولود في 16 ابريل 1984 قد بدأ مداعبة الكرة في أحياء العاصمة الفرنسية باريس قبل أن ينضم للمدرسة التكوينية الأكبر من نوعها في فرنسا كليرفونتين التي أخرجت نجوما كبارا امثال تيري هنري ونيكولاس أنيلكا.. وبدأ اللاعب الجزائري مسيرته الاحترافية في نادي بولونيا الايطالي ثم انتقل الى نادي سوشو الفرنسي ثم الى نادي لاتسيو الايطالي اعتبارا من عام 2007. ويعتبر مغني من اللاعبين البارزين الذين ساهموا في بلوغ المنتخب الجزائري نهائيات كأس العالم 2010 وهو اللاعب الذي تغير بسببه قانون الاتحاد الدولي والذي سمح له باللعب للمنتخب الجزائري رغم انه شارك مع منتخب فرنسا تحت 17 في كأس العالم 2001.. وسيكون مغني من ابرز صفقات الموسم الحالي لصقور برزان والذي كان قد اتم تعاقده مع المهاجم البرازيلي كابوري قادما من صفوف النصر الاماراتي وبعده السوري فراس الخطيب الذي سيتم تقديمه رسميا غدا الثلاثاء بعد الاتفاق معه ليكون مع الفريق البرتقالي بداية من الموسم المقبل، ويستعد ام صلال لخوض موسم افضل بعد ان قامت ادارته بتعاقدات جيدة على مستوى المحترفين واللاعبين المواطنين.



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام

د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير

ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير

د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣



http://www.estad-aldoha.net

عضو

ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

العنابي الأولمبي يختتم معسكره الاسباني بمواجهة رديف ريال مدريد

نزار عجيب

يختتم العنابي الاولمبي معسكره الخارجي الذي اقامه في مدينة مدريد الاسبانية بمواجهة رديف نادي ريال مدريد غدا الثلاثاء في مباراة ينتظر ان تكون اختبارا حقيقيا ويمكن من خلالها ان يصل المدرب سيموندي للتشكيل المثالي الذي سيخوض به مباراتي الهند في 19 و23 يونيو الحالي ضمن مباريات المرحلة الثانية من تصفيات اسيا المؤهلة الى نهائيات اولمبياد لندن 2012، وكان العنابي لعب ثلاث مباريات في معسكر مدريد فاز في الاولى على رديف خيتافي بهدف وحيد لعبدالعزيز الانصاري وتعادل في الثانية مع ريوفاليكانو بهدفين لمثلهما، ثم خاض مباراة اخرى فاز فيها على رديف فريق كولادو فيجالبا بثلاثة أهداف لهدفين في المباراة التي جرت بينهما على ملاعب التدريب لنادي ريال مدريد.

ويستعد العنابي للتجربة الرابعة والاخيرة غدا امام فريق رديف ريال مدريد والتي تعد التجربة الاقوى والاهم في المعسكر الاسباني والتي ستكشف الكثير من الامور لاسيما حول تشكيل الفريق والذي يأمل سيموندي الوصول اليه، وقد بدأت بعض ملامح تشكيل العنابي تظهر خلال المباريات الودية الثلاث والتي منح فيها المدرب سيموندي الفرصة للعديد من الاسماء للمشاركة بغرض تحقيق الاستفادة الفنية من المعسكر في ظل وجود 24 لاعبا، وكان تركيز سيموندي على الجانب الهجومي بالاعتماد على الرباعي حسن الهيدوس وعبد العزيز الانصاري الى جانب احمد خلفان ومحمد صلاح النيل، وينتظر ان يصل المدرب الى اسمين سيعتمد عليهما.

وقد اشاد سيموندي بالمعسكر وبالأجواء الايجابية التي يعيشها العنابي الاوليمبي ولاعبوه منذ بدأ وحتى الآن وقال إن المعسكر جيد والمباريات التي خاضها العنابي حتى الآن مباريات جيدة، مؤكدا ان فريقه مستعد لخوض اللقاء امام رديف ريال مدريد وهي تجربة جيدة ومفيدة متمنيا ان تأتي الاستفادة منها من جميع النواحي خاصة وانها ستكون الاخيرة في المعسكر الخارجي.

وينتظر ان تعود بعثة العنابي يوم بعد غد الى الدوحة حيث سيخوض الفريق مباراة ودية اخيرة بتاريخ 13 يونيو الحالي امام ماليزيا وهي ستكون البروفة الاخيرة قبل مباراتي الهند في التصفيات، وقرر الجهاز الفني خوض هذه المباراة في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد وهو الملعب الذي سيحتضن المباراة الاولى مع الهند بتاريخ 19 يونيو.



بلال وليد: لخويا استحق جوائز الموسم

ناصر الحربي

أكد بلال وليد الهتمي أمين السر العام لنادي لخويا، رئيس جهاز الكرة الحاصل على جائزة أفضل إداري في الموسم المنقضي الأخير في حديث لاستاد الدوحة ان حصول لخويا على لقب بطل دوري النجوم في أول موسم له بين كبار أندية الدرجة الأولى، وكذا سيطرته على جل جوائز الأفضل في الموسم المنقضي يضعه أمام مسؤولية كبيرة تتطلب الحفاظ على مثله انجاز كبير.

وقال: لم نكن نتوقع سيطرتنا على جوائز الأفضل، ومنها جائزة أفضل إداري التي حصلت عليها، وجائزة أفضل لاعب في الموسم، وأفضل لاعب صاعد تحت 21 عاما، وايضا كنا قريبين من إحراز جائزة أفضل مدرب والتي نافس عليها بقوة مدرب الفريق جمال بلماضي، قبل ان تذهب لمدرب يستحقها بجدارة أيضا – حد وصفه – هو المدرب الوطني عبدالله مبارك مدرب الأهلي، معيدا إلى الاذهان ان «مبارك» هو من صعد بلخويا إلى الدرجة الأولى، وتربطه به علاقة متينة وبالتالي الجائزة لم تذهب بعيدا عن لخويا.

وحول ماذا ينتظر الفريق في الموسم القادم بعد ظهوره كأبرز فريق في الموسم المنقضي وصنعه للمفاجأة الكبيرة بفوزه بلقب دوري النجوم قال: نحن نأسس للنجاح الدائم المبني على أسس عمل جماعي مبرمج مرتكزين على دعم مجلس إدارة النادي اللامحدود، وان شاء الله نثبت ان ما حققناه في أول موسم لنا لم يكن صدفة، وسنسعى للمزيد من النجاحات خصوصا ونحن الان أمام مسؤولية كبيرة بعد فوز فريقنا بلقب دوري النجوم وبروزه كواحد من أفضل الفرق، مشيرا إلى ان الفريق مستقر على جهازه الفني بقيادة بلماضي ولاعبيه الأجانب المعروفين، والجدير ذكره ان محترفي لخويا الأجانب عبد السلام وادو وارونا دنداني وبكاري كونيه مستمرين مع الفريق، فيما كان العراقي نشأت أكرم قد حل محل الأوزبكي حسنوف.

قرارات مهمة باجتماع التنظيمية

تثبيت موعد البطولة الخليجية الاولمبية والناشئين

طارق العتريس

اتخذت اللجنة التنظيمية الخليجية خلال اجتماعها الذي عقدته امس بالدوحة برئاسة حمد المناعي رئيس اللجنة الفنية عدة قرارات من بينها تثبيت موعد مباريات منتخبات الناشئين التي ستقام في اكاديمية اسباير من 3 الى 13 اغسطس القادم ولمواليد 1/ 1/96 فيما ستكون منافسات المنتخبات الخليجية الاولمبية من 16 الى 26 اغسطس القادم وتم اعتماد مواليد 1/1 /89 للمشاركة فيها.

واضاف المناعي ان الاجتماع حدد موعد مباراتي نصف النهائي والنهائي لدوري ابطال الخليج والنهائي الذي يضم كاظمة والعربي من الكويت والشباب والاهلي من الامارات حيث سيكون الذهاب للاندية يومي 27 و28 من سبتمبر والاياب يومي 19 و20 من اكتوبر، فيما سيكون النهائي ذهابا وايابا 28 اكتوبر و3 نوفمبر.

وكشف المناعي عن رفع توصيات مهمة الى اللجنة التنظيمية لكرة القدم الخليجية حيث رفعنا مقترح اقامة بطولة دوري اندية الخليج لتكون بدايتها في سبتمبر وتنتهي في مايو من كل عام وهو نفس منافسات الدوريات في الخليج لاسيما ان لدينا رزنامة الاتحاد الاسيوي وايضا نضع الرزنامة من خلال الاطلاع على بطولة دوري ابطال الخليج وذلك من اجل الا يكون الموسم للبطولة الخليجة للاندية طويل وبعد موسم الكرة في المنطقة لاسيما اذا غادر مدرب او انتهاء عقد لاعب.



واضاف المناعي انه تم مراجعة لائحة البطولات مع الاقتراح بزيادة اللاعبين من 20 لاعبا الى 22 مع المنتخبات وان تكون التبديلات خمسة في كل مباراة بدلا من ثلاثة في منتخبات الناشئين، كما تم رفع مقترح ان يكون منسق اعلامي مع كل منتخب من المنتخبات المشاركة، فضلا عن رفع مقترح تشكيل لجنة فنية للبطولتين.

وعلى صعيد متصل تجرى ظهر اليوم في فندق جراند ريجنسي في الدوحة مراسم قرعة 3 بطولات خليجية وهي: البطولة الثانية للمنتخبات الاولمبية وبطولة منتخبات الناشئين ومباريات المربع الذهبي لبطولة الاندية الخليجية الابطال، وسيتم وضع المنتخب القطري على رأس المجموعة الاولى سواء للمنتخبات الاولمبية او لمنتخبات الناشئين بصفته البلد المنظم فيما سيكون المنتخب الاماراتي على رأس المجموعة الثانية بصفته حامل لقب البطولتين.

بعد تركه للعنابي الشاب

الهولندي تيني ريخس إلى هولندا ولن يذهب للامارات

قالت مصادر مطلعة قريبة من المدرب الهولندي تيني ريخس المدرب السابق للعنابي السابق لاستاد الدوحة، انه على العكس مما أشيع من أخبار لن يذهب ريخس في مهمة جديدة إلى الامارات حيث عمل مدربا لنادي الوحدة بابوظبي والمنتخب الإماراتي قبل قدومه للدوحة ليتولى قيادة منتخبات عديدة لفئتي الشباب والناشئين، وكانت اخر مهمة تولاها هي تدريب منتخب الشباب قبل ان ينتهي الارتباط بينه واتحاد الكرة القطري في شهر مايو الفائت ليخلفه مواطنه مارسيلو على رأس الجهاز الفني لمنتخب الشباب.

الجدير ذكره ان انتقادات عديدة كانت قد وجهت لريخس في الفترة الأخيرة خصوصا بعد اخفاقه مع منتخب الشباب بالوصول الى النهائيات القارية وخروجه من التصفيات التمهيدية لمرتين متتاليتين.

وكانت مصادر قد ربطت انتهاء مهمة ريخس كمدرب لمنتخب الشباب بمهمة جديدة له في الإمارات، بل وتحدثت عما قيل انه قد بالغ في بعض طلباته ومنها تحديدا طلبه تغيير محل سكنه الى سكن جديد بمواصفات جديدة حددها هو حتى يجد مبررا لإنهاء عقده مع اتحاد الكرة، قبل ان يتضح عدم صحة مثلها تسريبات.

وتؤكد المصادر المطلعة عودة ريخس إلى هولندا ليقضي فترة راحة طويلة كما صرح هو، ثم سيعود لعمله السابق في تكوين وتأهيل اللاعدبين، وهو المجال الذي برع فيه كعادة المدربين المنتمين للمدرسة الهولندية الذائعة الصيت في مجال تكوين اللاعبين.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

حصاد كروي مغاربي

بكل تأكيد، انقسم العالم المغاربي مساء السبت الى قسمين في مناسبة «الدربي» الكبير الذي كانت مراكش الرائعة مسرحاً له بين منتخبي المغرب والجزائر..

فعلها منتخب المغرب وفاز برباعية نظيفة مسجلاً أعلى نتيجة رسمية على حساب جاره منذ لقائهما الأول في 31 اكتوبر 1965.. فالمرة الوحيدة التي سبق وضرب فيها تلك الضربة الموجعة كانت في دورة ودية هي دورة نيودلهي في 22 يناير 1985.. ثأر أسود الأطلس لخسارتهم مباراة الذهاب في البليدة بهدف يتيم وبقوا في وضع جيد للمنافسة على البطاقة على أمل تخطي افريقيا الوسطى وتنزانيا في 4 سبتمبر و9 أكتوبر.

من «أشرس» الأسود برز قلب دفاع أودينيزي مهدي بن عطية الذي سجل الهدف الأول وقدم أحلى لمحة في المباراة عندما أهدى الهدف الثاني الى المشاكس مروان شماخ.. وهناك أيضاً الكابتن حسين خرجة لاعب وسط الإنتر فضلاً عن صاحب الهدف الرابع أسامة السعيدي جناح أيسر هيرينفين الذي لم يسبق له أن لعب لناد مغربي مثل بن عطية ويوسف حجي صاحب الهدف الثالث.

في ضوء النتيجة يستحق المدرب البلجيكي المحنك اريك غيرتس لقب نجم اللقاء الأول.. مدرب غلطة سراي ومرسيليا وهلال الرياض السابق تسلم المهمة قبل 8 أشهر وسقط في اختباره الأول في البليدة فتعرض لضغط شعبي يهد الجبال.. دعسة ناقصة جديدة كان يمكن أن تطوي نهائياً خطة عمل تقدم بها وتستمر 4 سنوات.. لكن الأقدار رأفت به وكان الفوز برباعية.. يعمل للمرة الأولى مع منتخب، ومع أنه لطيف المعشر ومنفتح على التواصل مع محيطه على الرغم من الأجواء المكهربة مع بعض وسائل الإعلام فإنه لم ينس أن يضع بعض الضوابط كاحترام المواعيد والتركيز في التدريبات ومنع المكالمات الهاتفية لدى الجلوس على الطاولة مع عناية فائقة على صعيد الإقامة والتغذية.. والتدابير ليست ثورية بالتأكيد.. وهناك إجماع في المغرب على أنه المدرب المناسب في المكان المناسب وإن كان هناك انتقاد للراتب الضخم الذي يتقاضاه في بلد تئن شريحة واسعة من شعبه تحت وطأة الفقر.

وضع غيرتس خطة رباعية لأسود الأطلس الذين عرفوا طعم الفوز باللقب الإفريقي مرة واحدة قبل 35 عاماً وبلغوا نهائيات كأس العالم للمرة الأخيرة عام 1998.. فهل تراه قادراً مع المواهب التي يملكها في الداخل كما في الخارج على استعادة أمجاد الماضي؟

في المقلب الآخر منتخب أخضر يتوجع وجمهور يتألم.. وضع المنتخب نفسه بنفسه في غرفة الإنعاش بعدما تعادل وتنزانيا 1/1 وخسر امام افريقيا الوسطى صفر/2 وعوض بعض الشيء على حساب المغرب 1/صفر قبل ان يُصعق أمامه صفر/4 مع أن الكثيرين أملوا بأن تكون مشاركته في مونديال 2010 جرعة أوكسجين تدفع به الى الأمام.

رحل رابح سعدان، وها هو عبدالحق بن شيخة يرحل بدوره.. السؤال في الشارع الجزائري لا ينصب على من سيأتي بعدهما وإنما على: ما الفائدة من لاعبين يملكون جنسيتين «17 لاعباً من 22 ولدوا في فرنسا» ويكسبون الكثير ولكن لا يملكون الحافز؟ ولافت أن مثل هذا السؤال لا يطرح عند الحديث عن أسود الأطلس باعتبار ان التشكيلة التي لعبت السبت ضمت اثنين فقط من المحليين وهما الحارس المياغري والمدافع جمال العلوي وكلاهما من الوداد البيضاوي!

المنتخب الأخضر في ورطة سواء لعب بالمحليين أو بالمغتربين أو بتوليفة من الطرفين.. لا حل في المدى المنظور.. فهل العيب في اللاعبين مع أنهم لا يوفرون أي فرصة من دون أن يفتخروا بأنهم يدافعون عن ألوان منتخب «البلاد»؟ أم في المدربين؟ أم في المنظومة والإدارة التي يرأسها محمد روراوة؟ أم في كل هذه المكونات؟.

ميلوفان يحسم وديات معسكر افيان الفرنسي الثلاث مع الجهاز الإداري..

مدرب المنتخب الأول في مدريد لمتابعة لقاء العنابي ورديف النادي الملكي

محمود الفضلي

قطع الصربي ميلوفان رافيتس مدرب المنتخب القطري الاول اجازته التي يقضيها في بلاده حاليا ليقصد العاصمة الاسبانية مدريد التي من المقرر ان يكون قد وصلها امس لمتابعة لقاء العنابي الاولمبي اليوم مع رديف النادي الملكي في التجربة الرابعة الودية ضمن المعسكر الإعدادي الذي يخوضه المنتخب القطري تأهبا لخوض غمار المرحلة التمهيدية للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012 بمواجهتي الهند ذهابا في الدوحة في التاسع عشر من شهر يونيو الجاري وايابا هناك في الهند يوم الثالث والعشرين من الشهر نفسه، فيما سيتواجد ميلوفان في الدوحة لحضور المباراة الودية المدرجة ايضا ضمن برنامج تحضير للمنتخب الاولمبي امام المنتخب الماليزي والمقررة يوم الثالث عشر من الشهر الجاري لتكون البروفة الاخيرة قبل مواجهة الهند.

وأكد ميلوفان رافيتس «ميكي» لـ«استاد الدوحة» ان متابعته لمباريات العنابي الاولمبي الودية تأتي في اطار رصد عدد لا بأس به من اللاعبين الذين يضعهم في اعتباراته ليكونوا ضمن صفوف المنتخب القطري في المرحلة التي تلي مواجهتي «الفائز من ميكاو وفيتنام» ضمن المرحلة التمهيدية الثانية للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في البرازيل عام 2014، حيث يلعب العنابي مباراة الذهاب في الدوحة يوم الثالث والعشرين من شهر يوليو المقبل وايابا في الثامن والعشرين من الشهر نفسه خارج الديار.. اذ يؤكد ميكي ان عناصر حالية تنشط في المنتخب الاولمبي ستتم دعوتها للانضمام لصفوف المنتخب الاول مع بدء التحضير لخوض منافسات الدور الثاني من التصفيات المونديالية مرحلة المجموعات بعد تجاوز «الفائز من ميكاو وفيتنام».

البرنامج قائم

وكان ميكي قد وجه الدعوة «قبيل المباراة النهائية لكأس سمو الامير» لقائمة تضم 26 لاعبا سيدخلون مرحلة الاعداد للتصفيات المونديالية بمعسكر يبدأ في الدوحة اعتبارا من يوم 20 من الشهر الجاري بعد ان يكونوا قد حصلوا على راحة مدة 29 يوما منذ انتهاء الموسم المحلي والقاري، على ان يجتمع اللاعبون لبدء مرحلة الإعداد بإجراء الفحوصات الطبية والتأكد من حالة كل لاعب قبيل الدخول في جرعات تدريبية تدريجية حرصا على عدم رفع شدة الحمل التدريبي بشكل مفاجئ ليلحق الضرر باللاعبين.. واوضح ميلوفان ان التدريبات في الدوحة ستستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري، قبل المغادرة الى مدينة افيان الفرنسية للدخول في معسكر مطول هناك يمتد حتى الخامس عشر من شهر يوليو القادم، يتخلله خوض ثلاث مباريات ودية بفترات زمنية متباعدة لتحقيق الفائدة القصوى منها، والمواعيد المقترحة للمباريات الثلاث مبدئيا هي ايام 4 و8 و12، فيما سيعود المنتخب الى الدوحة يوم الخامس عشر من شهر يوليو ومعاودة التدريبات يوم 16 ثم خوض مباراة ودية يوم 17 من الشهر نفسه امام المنتخب الهندي.

وأكد ميكي انه سيلتقي بالجهاز الإداري للعنابي لبحث هوية المنتخبات الثلاثة التي سيواجهها العنابي وديا في معسكر افيان، بعد الغموض الذي اكتنف الخصوم، مشيرا الى ان التأخير في تحديد هوية الوديات كان بسبب البحث عن افضل الخيارات ضمن الطروحات المتوافرة كي يحقق المنتخب الفائدة القصوى من تلك المباريات وبما يخدم التحضير سواء الحالي لخوض غمار الادوار التمهيدية او الادوار المقبلة من التصفيات المونديالية.

الجدير ذكره ان العنابي ضرب موعدا مع نظيره العراقي للقاء ودي في الدوحة يوم العاشر من شهر اغسطس المقبل، وهي المباراة التي تبدو وانها تخص المرحلة التي تلي لقاءي الفائز من ميكاو وفيتنام، حيث يمكن إدراجها ضمن الاعداد لمرحلة المجموعات المرحلة الثانية من التصفيات التي تقضي بتوزيع المنتخبات الخمسة عشر المتأهلة عن الدورين التمهيديين الاول والثاني على المجموعات الخمس التي ترأسها المنتخبات الاسيوية الخمسة ذات التصنيف الاول وهي منتخبات: اليابان، كوريا الجنوبية، كوريا الشمالية، استراليا، والبحرين.. حيث تضم كل مجموعة اربعة منتخبات يتم توزيعها بالقرعة، يتأهل الاول والثاني عن كل مجموعة الى المرحلة الحاسمة حيث تم توزيع المنتخبات العشرة على مجموعتين تضم كل واحدة خمسة منتخبات، على ان يتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى المونديال بشكل مباشر، في حين يلعب صاحبا المركزين الثالث في كل مجموعة مباراتين يتأهل الفائز في مجموعهما للعب الملحق مع بطل اوقيانا.

يذكر ان منتخبات استراليا واليابان والكوريتين استفادت من تأهلها الى المونديال السابق الذي جرى في جنوب افريقيا 2010، في حين ان المنتخب البحريني دخل التصنيف الاول كصاحب التصنيف الخامس كونه خاض ملحق التأهل الى مونديال 2010 قبل ان يخسره امام نيوزيلندا، وبالتالي فإن التصنيف كان قد كفى المنتخبات الخمسة خوض أي من المرحلتين التمهيديتين الاوليين.

القائمة للمرحلة الحالية

أكد ميكي ان القائمة التي تم اختيارها قبيل نهاية الموسم الحالي، تخص فقط المرحلة المقبلة في مواجهتي ميكاو وفيتنام في الدور التمهيدي للتصفيات المونديالية فقط، على ان تُفتح الابواب امام كل اللاعبين في المرحلة التالية من التصفيات التي يتزامن انطلاقها مع بدء الموسم الكروي الجديد وتحديدا بعد مرحلتين من مراحل دوري نجوم قطر.. ولفت ميكي الى ان خلو القائمة الاولية من بعض اللاعبين صغار السن ممن ظهروا بمستوى راق، هو نوع من التنسيق مع الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي كي يتسنى للمدرب الفرنسي سيموندي الاستفادة من تلك العناصر في التصفيات الاولمبية، دون اقحامهم بشكل مباشر في صفوف العنابي الاول، الامر الذي يعني عدم حصول هؤلاء اللاعبين على فترات راحة كافية قد تجعلهم عرضة للإصابات.

واكد ميكي لنا انه سيحضر مباراة الذهاب بين فيتنام ومكاو التي ستقام في هانوي، وهناك سيصطاد الرجل اكثر من عصفور بحجر، منها معرفة الخصم وقدراته، خلافا لمعرفة الاجواء هناك.. وقدم لنا ميكي في حوار سابق معلومة استند عليها في صورة التحسب للخصم، عندما اشار الى ان الاتحاد الفيتنامي عرض على الاسطورة ستيوتشكوف تدريب المنتخب الفيتنامي.. مشيرا الى ان المفاوضات قد لا تنجح، بيد ان في العرض ما يمكن ان يقود الى طموح هؤلاء، خصوصا ان العرض ايضا يعكس قدرة مالية.. واوضح ميكي ان التفكير في المرحلة التي تلي لقاء فيتنام، لا تعني ان الامر محسوم مشيرا الى ان المنتخب الفيتنامي يستحق التحسب منه، سيما ان الكرة هناك تسجل تطورا لافتا بدأ منذ ان استضافت إحدى مجموعات نهائيات كأس اسيا 2007 عندما اختار الاتحاد الاسيوي اربعة بلدان لتحتضن تلك النهائيات، وهي المجموعة التي لعب فيها العنابي رفقة اليابان والإمارات، وهناك أحدثت فيتنام المفاجأة بالتأهل الى ربع النهائي.. بيد اننا في الوقت ذاته لا نود ان نجعل من هذا المنتخب «بعبعا»، على اعتبار ان الثقة بالنفس يجب ان تكون حاضرة ايضا.. فما وصل اليه الخصم ربما لا يكفي كي ينهي آمال المنتخب القطري التي تصل حد التأهل الى المونديال.. وفي ذات الصدد أكد ميكي انه لا يخشى كبار القارة، ليس لشيء سوى لانه يعرفهم جيدا ويعرف ما يتوافرون عليه من قوة.. بيد انه دائما يحسب الحساب للمجهول الذي يمكنه ان يفاجئك.. وضرب ميكي العديد من الامثلة التي تعزز ما يقوله.. منها ما عاشه هو عندما استغل موقفا مشابها ليفاجئ المنتخبات الافريقية في كأس الامم الاخيرة التي جرت في انجولا عندما ذهب اليها منقوصا من تسعة لاعبين اساسيين، ليجد نفسه مجبرا حتى على الاعتماد على لاعبين محليين مغمورين، فتجاوز منتخبات كثيرة بعنصر المفاجأة، منها المنتخب المستضيف بالإضافة الى منتخب نيجيريا ووصل النهائي امام مصر وكان الطرف الافضل رغم الخسارة.



تصوير/فادي الأسعد

خماسي المنتخب القطري الأول يغادرون إلى برشلونة

قررت لجنة المنتخبات بالاتحاد القطري لكرة القدم إلحاق خمسة من لاعبي المنتخب الاول بالبرنامج التأهيلي الذي يقام لبعض اللاعبين في مدينة برشلونة الاسبانية تحت اشراف اخصائي نادي اسبانيول الاسباني.. وتغادر الدفعة الثانية من لاعبي المنتخب الأول اليوم.. صرح بذلك احمد حسن المسؤول الاداري بالمنتخب الاول.

واشار أحمد حسن إلى أن الدفعة الثانية تتكون من خمسة لاعبين هم ماجد محمد وعلي عفيف ومحمد عبدالرب من السد بالإضافة إلى عبدالعزيز السليطي ومجدي صديق من العربي.. على أن ينضم إليهم مسعد الحمد لاعب نادي السد الذي سيغادر يوم الثامن من الشهر الحالي.

الجدير ذكره أنه يتواجد في مدينة برشلونة الإسبانية ثلاثة لاعبين من المنتخب الأول هم إبراهيم ماجد لاعب السد ومحمد السيد عبدالمطلب لاعب وسط ام صلال بالاضافة إلى خالد صالح الزكيبا الظهير الايسر في نادي قطر؛ حيث يقوم الثلاثي بالتدريبات الخاصة تحت إشراف الفريق المتخصص في نادي إسبانيول الإسباني.

تأتي هذه الخطوة في اطار الاطمئنان وتأهيل كل عناصر المنتخب الاول قبل خوض المعسكر الخارجي حيث كان الصربي ميلوفان المدير الفنى للمنتخب قد استقر على اختيار 26 لاعبا للمشاركة في معسكر تدريبي بمدينة افيان الفرنسية من 28 يونيو الحالي وحتى 15 يوليو المقبل استعدادا للتصفيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014.

وقرر ميلوفان بدء تجمع اللاعبين لمدة أسبوع في الدوحة قبل السفر الى المعسكر الذي يتضمن 3 مباريات ودية، تعقبها مباراة ودية رابعة وأخيرة مع منتخب الهند بالدوحة في 17 يوليو..

«استاد الدوحة» رصدت بالصور منشآته المتهالكة..

استاد «العميد» يستغيث وينتظر الإنقاذ بفارغ الصبر!!

صدق أو لاتصدق أقدم ملاعبنا الذي يحمل أغلى الاسماء لم يطله التحديث منذ سنوات



التصدعات تضرب غرف ملابس اللاعبين وتهددها بالانهيار في أية لحظة

تحقيق– طارق العتريس – تصوير/محمد دبوس

لايزال استاد النادي الاهلي الملقب بالعميد اقدم الاندية القطرية «يئن» ويشكو التجاهل والاهمال والظلم!!.

وصدق او لا تصدق بان استاد النادي الاهلي القطري الذي يحمل اغلى الاسماء.. اسم سمو الامير المفدى حفظه الله لم تطله ايادي التجديد او التطوير او التحديث كما طالت اندية اخرى اقل منه قدما وعراقة حتى اصبح حال النادي الاهلي كما يقول ابناء العميد «لا يسر عدوا ولا حبيبا» حتى باتت الكراسي الـ «سكراب» المتهالكة هي التي تشكل مدرجات الملعب في فسيفساء عشوائي من الوان متباينة بين الاسود والازرق والاحمر وليس من بينها اي من الوان الاخضر او الابيض اللذين يشكلان شعار النادي كما ان كراسي المقصورة الرئيسية هي نفسها الكراسي القديمة لمقصورة استاد حمد الكبير للنادي العربي وايضا لوحة النتائج والساعه الالكترونية لم تعد الكترونية بل تحولت الى التشغيل بالطريقة اليدوية القديمة التي اختفت من ملاعب العالم كله منذ الستينات, حتى ان غرف ملابس اللاعبين اصبحت مهددة في اي لحظة بحدوث كارثة بسبب التشققات والتصدعات العميقة التي اصابت جدرانها, ناهيك عن المنطقة الخلفية لمدرجات الدرجة الثالثة والتي تحولت الى غرف للعمال ومخازن الحمامات المجاورة المخصصة للجمهور اصبحت في حالة متهالكة وغير صالحة للاستخدام مع منفذ بيع التذاكر ومن الخارج تحولت الارض الفضاء وكأنها منطقة مهجورة وهي الصالحة لتصبح اماكن انتظار السيارات وهي على بعد مسافة قريبة من المطار وعلى الدائري الرابع الرئيسي ، ومن الداخل فاننا نؤكد ان مضمار الاستاد وسقف المقصورة لم يعد ايهما يصلح للترميم او التطوير مما دفع مسؤولي النادي الاهلي الى السؤال عن مصير الرسومات والخرائط والمخططات الخاصة بمقر ناديهم الجديد والتي تنشر صورها على مواقع المنتديات على شبكة الانترنت ويبدو وكأنها صورا من الخيال ولا تمت بأي صلة الى واقع استاد حمد بن خليفة الذي تم بناؤه في عام ١٩٨٥..

وفي هذا التحقيق رصدنا بالصور حال احد اقدم استادات الكرة في ملاعبنا والذي شهد افراح واطراح الكرة الاسيوية ويكفي انه احتضن فوز منتخب السعودية بكأس اسيا عام ١٩٨٦ كما شهد الذكرى المأساوية للمنتخب الياباني عندما ضاعت منه ورقة التأهل للمونديال بعد التعادل المرير مع منتخب العراق في عام ١٩٩٤ وكان ذلك سر اصرار اليابانيين على اتخاذهم للملعب مقرا لتدريباتهم في كأس اسيا الاخيرة من اجل محو الذكرى السيئة وبالاصرار المعروف عن منتخب الساموراي انمحت الذكريات المأساوية وفازت اليابان بكأس اسيا ٢٠١١ بفضل تدريباتهم على الملعب الذي كان فألا سيئا وحولوه الى فأل طيب.

حسين الخواجة مدير النادي: نشعر بالخجل بسبب تدهور منشآت نادينا

يحدثنا نجم الاهلي الاسبق الكابتن حسين الخواجة الذي يشغل حاليا منصب مدير النـادي: اولا كنا نصور الاشياء الجميلة داخل نادينا والان فاننا نشعر بالخجل من الحالة المتدهورة لمنشآت نادينا العميد ويمضي الخواجة مؤكدا ان استاد النـادي الاهلي يعتبر من الملاعب التاريخية في الدولة وهو الذي استضاف احداثا كبيرة ومباريات اسيوية مهمة ولكننا الان اصبحنا محرومين من اللعب في ملعبنا وقد اضر ذلك بفريقنا.

أسباب منطقية.. ولكن

وعندما سألته عن سبب عدم اقامة مباريات الاهلي بدوري النجوم على ملعبه.. اجابني حسين الخواجة مشيرا الـى ان الارضية جيدة ولا غبار عليها ولكن الاضاءة ليست حديثة وتعمل وفق النـظام الـقـديم نـاهـيك عـن عـدم جـاهـزية غرف الملابس وكراسي المدرجات بجانب عدم صلاحية حمامات الجمهور وعدم وجود مواقف للسيارات خلف المدرجات وكلها غير مطابقة لمواصفات مؤسسة دوري النجوم. وعدم وجود اسوار امنة تحيط بالملعب الى الدرجة انهم ارسلوا الى نادينا السور القديم لاستاد الخور ورفضنا استلامه او تركيبه.. ورغم ذلك فقد حددنا منذ سنوات كل احتياجاتنا الخاصة بالصيانة والتحديث وحددناها في نقاط محددة وتم ارسالها في تقرير رسمي لادارة المنشآت باللجنة الاولمبية ولم نجد أي استجابة.

وكم من لجان هندسية وغيرها جاءت وكم من تقارير ورسومات وفي النهاية تبخرت كلها في الهواء ولم نحصل الا على وعود وكلام وحتى الان لم نعرف الموعد الـذي سيبدأ فيه تطوير الملعب وكـان اخرها بعض الشركات التي جاءت لكى تقوم ببعض اعمال الصيانة ونتمنى ان تبدأ وكل ما قمنا بعمله في النادي من صيانة او تحديث كانت في اغلبها من جهود ذاتية.

ذكريات الأيام الخوالي

ويتذكر الكابتن حسين الـخـواجة الايـام الخوالي ويقول: انا كنت موجودا في تلك الفترة التي كان يبني فيها النادي خلال عام 1984 واعرف كل صغيرة وكبيرة عن المنشآت والـغـرف والقاعات ولكن الشيء الذي يحزنني ما رأيته في اعين بعض ضيوفنا الذين يأتون من الخارج ان يكون هذا حال الاستاد الذي يحمل اسم سمو الامير المفدى وهو اغلى الاسماء على قلب كل قطري وكنا نشعر احيانا بالاحراج ان يكون هذا هو حال عميد الاندية القطرية.

وما هي مطالبكم بالتحديد.. يجيبني: لدينا تقرير كامل من عدة صفحات يتضمن كافة النقاط التي تحتاج الى تحديث والمسؤول عنها ادارات العمليات والمنشآت والصيانة والمشاريع في اللجنة الاولمبية.

وهذه هي النواحي التي تحتاج للتطوير بحسب مدير النادي الاهلي وهـي: المبنى الاداري وغرف تغيير الملابس وغرفة فحص المنشآت والممرات الداخلية بين الملعب وغـرف الملابس والسور الخارجي والاضـاءة ومتطلبات البث التلفزيوني ولـوحـة النتائج والساعة الالكترونية وكراسي المدرجات وكراسي المقصورة والمضمار الترتان حول الاستاد وغيرها.





لوحه النتائج الالكترونية لم تعد «الكترونية» وتحولت الى «يدوية»

عندما اصطحب حسن الملا عضو مجلس الادارة «استاد الدوحة» في جولة خاصة بين منشآت العميد والاستاد الرئيسي وغرف خلع الملابس وغرف العمال اسفل مدرجات الدرجة الثالثة لم نكن نتوقع مدى تهالك المنشآت وعدم صلاحيتها وبشكل لا يليق بسمعة عميد الاندية القطرية والذي يبعد لمسافة قريبة جدا من مطار الدوحة الدولي وفاجأني مرافقنا بهذا الواقع الذي يعيشه استاد حمد بن خليفة احد اقدم واعرق استادات الكرة القطرية التي شهدت افراح واطراح الكرة القطرية والخليجية والاسيوية حتى بـات مـزارا لكل ضيوف قطر الرياضيين وهو الاستاد الذي تدرب على ملعبه منتخب اليابان بطل اسيا في النسخة الاخيرة واكتشفنا لاول مرة عن سر تمسك اليابانيين بالتدرب على استاد حمد بن خليفة للتدرب خلال كأس اسيا الاخيرة ومن فوق ارضيته اعلنوا التحدي لكأس اسيا لكي «يفكوا» النحس الذي اصاب فريقهم عام 94 ونجحوا في محو ذكرياتهم السيئة.. وحتى الان لايزال استاد العميد الاهلاوي الفائز بكأس سمو الامير 4 مرات ينتظر الفرج كما يقول الاهلاوية ولايزال ينتظر التحديث والتطوير اسوة بكل الانـديـة القطرية التي طالتها التحديث والتطوير بلا استثناء الا استاد النادي الاهلي الذي لايـزال باقيا على حالته الاولـى منذ انشائه وافتتاحه في عـام 1985 ولايـزال الاهـلاويـة وكل ابناء منطقة الثمامة ينتظرون ويحلمون بالاستاد الجديد الذي وعدهم به مسؤولو المنشآت في اللجنة الاولمبية ويبدو ان حلم ابناء الاهلي قد تحول الى سراب بعدما شاهدوا الرسومات والماكيتات والصورة الرائعة للاستاد الاخضر ولا تـزال الصور الهندسية مـوجودة فقط على مواقع الانترنت ويبدو انها باتت رسوما على الورق.

جولة على ارض الواقع

وبعد هذه المقدمه تجولت استاد الدوحة ومع عدسة مصورنا الزميل محمد دبوس رصدنا على الواقع منشآت الـنـادي ومـدرجاتـه الـ «سكراب» التي تم تجميعها من مخلفات اندية السد والعربي والخور حتى باتت مدرجات العميد وكأنها فسيفساء عشوائية لا تمت بالوان العميد الخضراء باية صلة، وعلى طريقة القص واللصق تفاجأنا ايضا بكراسي مقصورة استاد حمد بن خليفة وهي نفسها الكراسي القديمة لمقصورة استاد حمد الكبير بالوانها الحمراء والتي تم نقلها من النادي العربي وتثبيتها في مقصورة الاهلي حتى ان ادارة المنشآت باللجنة الاولمبية لم تتكلف عناء تغيير الوان كراسي المقصورة الى اللون الاخضر المميز لشعار عميد اندية قطر.. هذه باختصار حالة استاد النادي الاهلي الذي يحمل اغلى الاسماء على قلب كل قطري اسم سمو الامير المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حفظه الله.. راعي نهضة الرياضة القطرية الحديثة وهذا هو حال الاستاد الذي يبعد لعدة امطار عن المطار الدولي ودولة قطر تتأهب بكل قوة وتستنفر كل مقدراتها وهي تستعد لبناء الملاعب والمنشآت الخاصة بمونديال الحلم العربي 2022 مستعينة بكل الـوان التكنولوجيا الصديقة للبيئة وتقنية التبريد التي ستحدث ثورة انشائية في عالم البناء الهندسي ليس فقط في ملاعب الكرة ولكن في كل منشآت الحياة ومع ذلك لايزال الاهلاوية يحلمون بالاستاد الجديد الذي كان مقررا تنفيذه ولكن اصبح حلما تحول في النهاية الى سراب وتبخر مع الرطوبة والاجواء الحارة!!.

ورغم ذلك لا يطلب ابناء ومنتسبو النادي الاهلي المستحيل بل يطلبون فقط منشآت حديثة تليق بتاريخ ناديهم وليست ازيد من منشآت الاندية الاخرى ولان التطوير والتحديث قد طال كل الاندية فلابد ان تطال ايادي التحديث مقر العميد اسوة بالاخرين!.

غرف خارج الخدمة

بدأنا الجولة من الغرف الخاصة بالعمال اسفل مدرجات الدرجة الثالثة المتهالكة والتي تفتقد لكل المقومات التي تصلح للاستخدام الرياضي او غير الرياضي وبجوارها غرفة مبيعات التذاكر القديمة التي لم تعد تستخدم وباتت خارج الخدمة منذ اكثر من ثلاثة مواسم سابقة وتحديدا منذ ان كان فريق الاهلي يشارك في دوري الدرجة الثانية وقد اعترى الصدأ الجدران الصفيح وتهالكت الارضية.

ثم كانت المفاجأة التي تنتظرنا داخل غرف الحمامات المتصدعة نهائيا غير الصالحة بعد انتـهـاء عمرها الافتراضي منذ سنوات ولم تطلها اعمال الصيانة من ادارة المنشآت منذ سنوات مع تسرب المياه من انابيب المياه وخطوط الصرف.

وبجوارها يوجد «البورت كابين» الخشبية المخصصة ايضا للعمال مع وجود مخلفات اطارات الكاوتشوك القديمة اسفل مدرجات الدرجة الثالثة والصور تغني عن الكلام!!.

أين مؤسسة الدوري؟

والمفاجأة الاخرى التي ساقها لنا مرافقنا مؤكدا ان فريق الاهلي كان يلعب مبارياته على هذا الملعب المتهالك حتى الموسم قبل الماضي اثناء وجوده في الدرجة الثانية وبعد صعوده من جديد لدوري النجوم تم منع العميد من ميزة اللعب على ملعبه لان الملعب لم يعد مطابقا للمواصفات والشروط المحددة من قبل مؤسسة دوري النجوم ورغم ذلك لايزال الملعب يحتضن مباريات الدرجة الثانية وايضا مباريات فريق الرديف!!..



تاريخ عميد الأنـ

يعتبر النادي الأهلي أقدم الأندية القطرية، حيث تم تأسيسه في عام 1950م بتكوين فريق لكرة القدم له صفة الـدوام والاستمرار وكـان لاستمرارية هذا التجمع الشبابي الباعث على تكوين وتأسيس أول ناد بمدينة الدوحة، كانت نتائجه التي حققها مع الفرق الأخرى آنذاك باعثا على إطلاق اسم نادي النجاح على أول تجمع شبابي رياضي على الساحة الرياضية تأسيسا.

وفـي عـام 1964م تـم الترخيص لأعـضـاء الهيئة التأسيسية رسميا بتأسيس نـاد باسم «نـادي النجاح الرياضي» بالقرار الوزاري رقم «2» لسنة 1384هـ.

وفي عام 1972م أصدرت إدارة رعاية الشباب قرارا بدمج الأندية فاتفقت إدارتا ناديي النجاح والأهلي أو ما كان يسمى قديما بفريق الناشئين التابع لوزارة التربية والتعليم في تلك الآونة قبل الدمج وتم اختيار شعار نادي النجاح وهو اللونان الأخضر والابيض واسم النادي الأهلي الرياضي وتكون أول مجلس إدارة بعد الدمج من ثمانية أفراد.

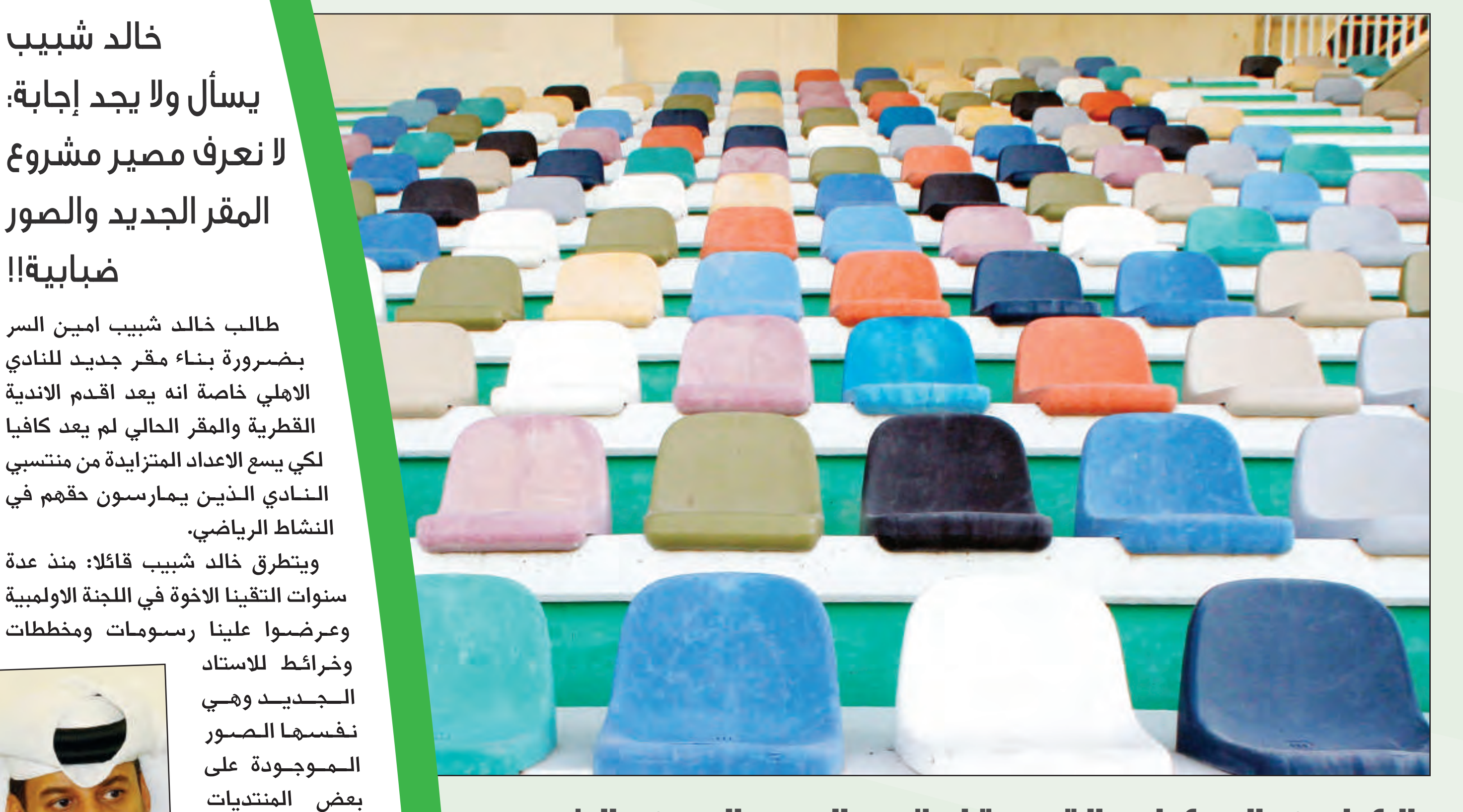
وفي موسم 84/85 تسلم الاهلي مقره الجديد - كأول ناد يتسلم منشآت حديثة - تقديرا له من المسؤولين عن رعاية الشباب بالدولة لكونه اعرق الأندية القطرية.

وهؤلاء هم رؤساء النادي الاهلي السابقون:

ناجي أسعد

الشيخ مبارك بن أحمد آل أحمد آل ثاني


توقيعات اليابانيين بعد فوزهم بكأس آسيا



كراسي المدرجات هي نفس الكراسي «السكراب» القديمة لملاعب السد والعربي والخور

ومفاجأة اخرى تكشفت عندما تساءلت «استاد الدوحة».. كيف كان المنتخب الياباني يتدرب على استاد الاهلي خلال كأس اسيا في يناير الماضي ففاجأني حسن الملا موضحا بان منتخب اليابان هو الذي طلب برغبته في التدرب خصيصا على ملعب الاهلي وقالوا انهم ارادوا محو الذكرى السيئة التي صادفت منتخب الساموراي في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم عام 94 وكانت المباراة مقامة على هذا الملعب امام المنتخب العراقي وكان اليابانيون يتقدمون بالنتيجة لمصلحتهم 2–1 وهي نتيجة كافية ليتأهل المنتخب الياباني للمونديال حتى خطف نجم العراق وقتها اللاعب احمد راضي التعادل في اللحظات الاخيرة من اللقاء وضاع معه حلم كل اليابانيين ولذلك ارادوا فك النحس ومحو هذه الذكرى السيئة ولذلك جاء الاصرار الياباني من اجل التدريب على ملعب النادي الاهلي في كأس اسيا الاخيرة.

مزار للوفود اليابانية

ومنذ عام 94 كما يقول مرافقنا تحول استاد حمد بن خليفة الى مزار للوفود اليابانية التي تأتي خصيصا الى الملعب لكي تشاهد المرمى الذي احتضن الهدف التاريخي الاسوأ والذي حرم المنتخب الياباني من التأهل لكأس العالم.

وكما ان استاد العميد احتضن المواجهة التاريخية لليابان مع العراق في التصفيات المونديالية فانه كان شاهدا ايضا على فوز المنتخب السعودي بكأس اسيا عام 1988 في الدوحة ولذلك طلب المنتخب السعودي ايضا خلال كأس اسيا الاخير التدريب على ملعب الاهلي تفاؤلا بفوزهم باللقب في عام 88.

اللوحة الكترونية وتدار يدويا!!

وبعد ذلك انتقلنا الى المنطقة الواقعة خلف الساعه التي كانت الكترونية يوما ما وباتت الان معطلة وتدار بشكل يدوي حيث يتولى احد العمال وضع النتيجة بلوحات يدوية وذلك خلال مباريات الرديف والدرجة الثانية التي احتضنها الملعب في الموسم المنصرم وقمنا بتصوير المساحات المهجورة التي لاتزال صالحة لتكون «جراج للسيارات» ولم يحدث وتركت مهملة وممتلئة بالحجارة والمخلفات.

ومن داخل النادي دخلنا الى ملعبي الاسكواش الذي تحول احدهما الى العيادة الطبية لعلاج اللاعبين من كافة فرق النادي وكافة الالعاب من الشباب والناشئين فيما تحول الملعب الاخر الى صالة جيم تحوي كافة الاجهزة والادوات ويشرح لنا مرافقنا مبررا بضيق المساحات وعدم وجود القاعات اضطرت ادارة العميد الى تحويل ملعبي الاسكواش الى عيادة طبية وجيم للتقوية!!.

ومن العيادة والجيم انتقلنا الى غرف خلع الملابس للاعبين مرورا بالملاعب الخارجية التي يستخدمها فريقا السلة واليد وارضيتها غير الصالحة حيث انتهى عمرها الافتراضي منذ زمن وتتسبب في اصابات اللاعبين.

شروخ غرف الملابس

وكانت الصدمة الاضافية مارصدناه وصورناه داخل غرف الملابس حيث تفاجأنا بوجود شروخ عميقة وتصدعات كبيرة بين جدران الغرف تحت مدرجات المقصورة وحوائط متآكلة بما يجعلها مهددة بالانهيار في اي لحظة ان لم يتم ترميمها بشكل عاجل وسريع ويحدثنا مرافقنا مؤكدا بان كل ما يحصل علية الاهلاوية مجرد وعود ويأتي مهندسون وتذهب لجان وفي كل مرة نخرج بوعود وكلام ولا يوجد تنفيذ.

دواليب لليابانيين فقط

والمثير للاندهاش ان الدواليب الجديدة الموجودة داخل احدى غرف الملابس والتي تم جلبها اثناء كأس اسيا لكي يستخدمها لاعبو المنتخب الياباني وبعد انتهاء البطولة وفوز منتخبهم بالكأس القارية تم تغليف الدواليب بالكامل ولا يستطع اي من لاعبي الاهلي استخدامها بعد «تشميعها» بالكامل وفي المقابل فقد رصدنا داخل دولاب الكؤوس في البهو الرئيسي لمدخل العميد التذكار الذي اهدته بعثة المنتخب الياباني بعد فوزها بكأس اسيا وبعد ان تخلصوا من اثار كارثه عام 1994 وتم محو الذكريات الاليمة بالعزيمة والاصرار فقد حرصوا على اهداء الاهلاوية تي شيرت الساموراي وتوقيع كل اللاعبين على احدى كراتهم التي كانوا يتدربون بها فوق ارضية استاد حمد بن خليفة.

ومن دولاب الكؤوس تحولنا الى ارضية الملعب وصورنا الترتان المتهالك والممتلئ بالحفر والمطبات والذي يستخدم ايضا لتدريبات فرق العاب القوى وصورنا الكراسي «السكراب» التي تم استقدامها من بقايا مدرجات الاندية الاخرى المنعمة بالتطوير وايضا كراسي المقصورة الحمراء التي تم فكها من مقصورة استاد النادي العربي وتركيبها في مقصورة الاهلي ومن فوقها الصدأ الذي طال الهيكل المعدني لسقف المقصورة وتحول الى «اعشاش» للطيور!!.



ـدية القطرية

الشيخ علي بن عبدالعزيز آل ثاني
الشيخ محمد بن سعود آل ثاني
سلطان بن سلطان
المرحوم عبدالعزيز فهد بوزوير
عبدالرحمن عبدالقادر المفيصيب
عبدالله محمد الغريري
علي بن أحمد العلي
الشيخ عبدالرحمن بن ناصر آل ثاني
عبدالله أحمد المصطفوي الهاشمي
محمد كاظم ابراهيم
خالد بن علي آل ثاني والرئيس الحالي هو الشيخ احمد بن حمد آل ثاني

واسم ملعب الاهلي الرسمي: استاد حمد بن خليفة.

العنوان: الشارع الدائري الرابع بالنعيجة سعة الاستاد: «20» ألف متفرج. مساحة النادي: 625758 مترا مربعا.. شعار النادي: اللونان الأخضر والأبيض. نبذة عن الاستاد: مدرجات الاستاد تتسع لـ20 ألف متفرج ويشتمل على مضمار لفرق ألعاب القوى وساعة إلكترونية وعدد 6 غرف لخلع الملابس للاعبين وغرفة للحكام وغرفة علاج طبيعي وحفرة وثب لفريق العاب القوى وصالة جيمنزيوم.. وحمام السباحة أنشئ بالنادي بطول 25 مترا وعرض 12.5 متر وعمق 3.75 متر وملحق به صالة جيمنزيوم مزودة بأحدث الأجهزة الحديثة وكذلك غرفة للساونا وجاكوزي وكافيتريا للأعضاء.

خالد شبيب يسأل ولا يجد إجابة: لا نعرف مصير مشروع المقر الجديد والصور ضبابية!!

طالب خالد شبيب امين السر بضرورة بناء مقر جديد للنادي الاهلي خاصة انه يعد اقدم الاندية القطرية والمقر الحالي لم يعد كافيا لكي يسع الاعداد المتزايدة من منتسبي النادي الذين يمارسون حقهم في النشاط الرياضي.

ويتطرق خالد شبيب قائلا: منذ عدة سنوات التقينا الاخوة في اللجنة الاولمبية وعرضوا علينا رسومات ومخططات وخرائط للاستاد الجديد وهي نفسها الصور الموجودة على بعض المنتديات على الانترنت وفي النهاية لم ينفذ أي شيء على ارض الواقع وخرجنا بوعود وكلام معسول ولكن بدون تنفيذ ولا ندري حتى الان السبب.. ولا نعرف مصير المشروع الذي يقع خلف النادي والذي كان يحمل اسم النادي الاهلي ثم تغير الى اسم النادي الرياضي.



ويضيف خالد شبيب قائلا: حتى الان الصورة بالنسبة لنا ضبابية وحتى الان لم يخرج أي من مسؤولي اللجنة الاولمبية لكي يحدثنا عن المقر الجديد للنادي الاهلي وقد خاطبنا اللجنة بملف كامل من المخاطبات ولكن بدون أي نتيجة وقد تأثرت فرقنا منذ عدة مواسم وتضررنا كثيرا بسبب عدم اللعب على ملعبنا، فالوضع سيئ جدا وبدأنا نعاني من عملية تسريب اللاعبين الصغار من انديتنا، وكنا نتوقع ان يكون النادي الاهلي في مقدمة الاندية التي تدخل خطة التطوير والتحديث مثل العربي وقطر والخور والريان والغرافة والوكرة وغيرها.

الإجابة عند الأولمبية

وأسال خالد شبيب: بماذا سترددون على اعضاء الجمعية العمومية التي ستعقد في الثامن عشر من الشهر الجاري عن سبب عدم تطوير منشآت ناديكم.. يجيبني قائلا: سنرد عليهم بكل بساطة ونحيل الاجابة الى ممثلي اللجنة الاولمبية من الشؤون الرياضية الذين سيحضرون اجتماع العمومية ونطلب منهم تفسيرا واضحا لاسباب التأخير في تطوير الاهلي بينما تقوم اللجنة الاولمبية ببناء استاد متكامل لاشقائنا في اريتريا ويتساءل خالد شبيب قائلا: اليس الاقربون اولى بالمعروف واليس من المنطقي ان نحظى بالاهتمام من جانب المسؤولين عن تحديث وتطوير المنشآت في اللجنة الاولمبية.

هل تشعرون بالتشاؤم.. يقول خالد شبيب: نعم للاسف نحن متشائمون لاننا اجتمعنا مع اكثر من مسؤول باللجنة الاولمبية وكانوا في كل مرة يضعون لنا الشمس في يد والقمر في اليد الاخرى وفي النهاية اكتشفنا اننا نمسك السراب بين ايدينا.

وحتى الان لم نتسلم أي خطاب رسمي يشرح لنا قصة الصور الموجودة على بعض المنتديات على الانترنت عندما قيل ان هناك مقرا جديدا للنادي الاهلي في منطقة ابوهامور وبعدها تم التعتيم على الموضوع ولا ندري السبب ولانزال ننتظر الفرج..

معضلة قانونية قائمة منذ فترة ليست بالقصيرة..

رئاسة الجويني للجنة الحكام ف

محمود الفضلي

يبدو ان الاتحاد القطري لكرة القدم وقع في خطأ قانوني مزدوج قديم يعود الى عدة سنوات عندما سمَى الحكم الدولي السابق ناجي الجويني رئيسا للجنة الحكام بالاتحاد.. أي بالأحرى ان رئاسة الجويني للجنة الحكام باطلة ومن الوجهتين الدولية والمحلية في آن معا.. وقبل ان يذهب البعض الى استنتاجات لا علاقة لها بالطرح.

نقول اننا في «استاد الدوحة» لسنا من اصدر هذا القرار الذي يُبطل تلك الرئاسة، بل هي لوائح وتعليمات صادرة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الخاصة بإنشاء وتشكيل لجان الحكام في الاتحادات الاهلية المنضوية تحت لواء المنظمة العالمية التي تعد الجهة الاساس التي تشرّع القوانين التنفيذية والإجرائية المُلزمة اساسا بأن تتُبع من قبل ٢٠٨ اتحادات اهلية، ولوائح وتعليمات في النظام الاساسي للاتحاد القطري لكرة القدم نفسه.

«استاد الدوحة» تكشف زيف التصنيف الثاني.. وتحكيمنا في المستوى الثالث

نعرف ان رئاسة الجويني للجنة الحكام والتي كانت شرطا لقبوله العمل في الاتحاد القطري حسب معلومات خاصة لـ«استاد الدوحة» قد رسمت اشكالية كبيرة على اعتبار ان اللوائح الداخلية للاتحاد تنص على ان عضو مجلس إدارة الاتحاد يجب ان يكون قطري الجنسية.. وبالتالي فإن الاتحاد ربما رضخ لمطلب الجويني رغم ان هذا المطلب يصطدم اصطداما مزدوجا سواء باللوائح المحلية او اللوائح الصادرة عن الفيفا التي تُلزم الاتحادات الاهلية بأن يكون رئيس لجنة الحكام عضوا في مجلس الإدارة.

وبالعودة الى رفض الجويني العمل سوى رئيس للجنة الحكام، فإن الامر ينطوي تحت سعي الرجل للاحتفاظ بالقرارات المتعلقة بتعيين الحكام والمراقبين للبطولات المدرجة على الاجندة المحلية او بطولات اخرى حسب طلب مجلس إدارة الاتحاد، خلافا لامور اخرى تتعلق بتسمية الحكام المرشحين للقائمة الدولية، ناهيك عن تقييم الحكام.. ولعل هذه القرارات بمجملها لا يمكن ان تكون بيد شخص لا يجلس على سدة رئاسة لجنة التحكيم، كخبير او محاضر او مراقب او أي منصب آخر، فيبدو ان الجويني كان يعي تماما ما يفعل منذ ان عُرض عليه العمل مع الاتحاد.

التشكيل والنظام الأساسي

أوردت تعليمات الاتحاد الدولي كل ما يتعلق بتشكيل لجان الحكام في الاتحادات الاهلية المنضوية تحت لواء الفيفا، وذلك حسب نظام اساسي يؤكد على ضرورات وشروط لا تهاون فيها خصوصا بما يتعلق باستقلالية لجنة الحكام في عملها كي تتبع فقط مجالس إدارات الاتحادات، والا تسقط تحت إشراف أي جهة مراقبة او تدخل من أي هيئات او نقابات او جهات حكومية بما فيها مجالس النواب او سلطات.. فيما تشدد التعليمات ان تبقى لجان الحكام جزءا من هيكل الاتحاد الاهلي.

كما يفضل المشرّع الدولي الا يكون اعضاء لجنة الحكام من المنتمين للنوادي او لهيئات كروية اخرى، ويبدو ان في البند إشارة الى إمكانية الاستعانة بالحكام السابقين للعمل في اللجنة على شكل اعضاء، بما يضمن الحياد، فيما حدد النظام ايضا الواجبات الموكلة الى اللجنة من تعيين الحكام في المباريات، خلافا لتصنيف الحكام في كل فئة على اساس أدائهم في المباريات، واقتراح الترقيات او قرارات تهبيط الدرجات، فيما تقوم اللجنة بتسمية مرشحيها للقوائم الدولية وفق اللوائح الدولية التي تنظم عمليات تسجيل الحكام والمساعدين في الفيفا، كما يجبر النظام امتثال اللجان المحلية في الاتحادات الاهلية تنفيذ اساليب التحكيم على النحو المحدد من قبل الفيفا لضمان التنفيذ الموحد لقوانين اللعبة.

دائرة التحكيم

أمر آخر مستغرب في العملية التحكيمية برمتها.. ففي الوقت الذي يملأ الجويني فيه الدنيا حديثا عن مواكبة لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكل جديد يطرأ على العملية التحكيمية عالميا «كما فعل بخصوص امر الاستعانة بالحكمين الإضافيين الخامس والسادس عندما بدأ تطبيقه في قطر رغم انه لم يكن سوى فكرة طرحها الاتحاد الدولي على الاتحادات الاهلية».. بالرغم من تلك المواكبة، الا ان الجويني لازال يراوح مكانه حيال امر يعتبر شرطا من شروط تطوير التحكيم في العالم، وهو الامر المتعلق بمطالب الفيفا تشكيل ما يسمى دائرة تحكيم، بيد ان هذه الدائرة لم تر النور الى الآن.

ولعل المرور على شروط تشكيل تلك الدائرة وواجباتها، يجعلنا نستشف الاسباب التي تدفع الى التأخير في إطلاقها من قبل الجويني الذي يستطيع الشروع بإنشاء اللجنة بمجرد مطالبة الاتحاد بهذا الشأن خصوصا انه مطلب من قبل الفيفا.. حيث من المعروف ان تنفيذ متطلبات التحكيم يعد اولوية من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني، والذيماينفك يدعم الجويني في عمله، رغم ان هذا الاخير يخرج عن نص عمله في الكثير من الاحيان كما في المشكلة التي اثارها رئيس لجنة الحكام مع البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان، ثم تفاقمت تلك المشكلة الى ان تدخلت لجنة الانضباط في القصة الشهيرة التي اضطر رئيس الاتحاد في النهاية الى حلها بالطرق الودية.. عموما حسب تعليمات الاتحاد الدولي الخاصة بالتحكيم، فإن على كل اتحاد تشكيل او انشاء قسم متخصص بالتحكيم يرأسه خبير من ذوي المعرفة والإطلاع في الشأن التحكيمي وممن تعاطوا

clubs, leagues or any other football

oint one of its members as chairman of

s of the Referees Committee shall be

لوائح الفيفا تشترط على الرئيس أن يكون عضو مجلس إدارة.. واللوائح الداخلية تشترط أن يكون قطرياً

في الاتحاد القطري باطلة دولياً ومحلياً

في الجزئية الاولى الدولية.. تقول اللوائح إن رئيس لجنة الحكام يجب ان يتم تعيينه من قبل المكتب التنفيذي المنتخب من قبل الجمعية العمومية للاتحادات الاهلية، بحيث يختار اعضاء مجلس إدارة الاتحاد «المكتب التنفيذي للاتحاد» واحدا منهم ليكون رئيسا للجنة الحكام.. وبالنص الواضح والصريح في الفقرة ٢ من البند التاسع للمادة العاشرة من قانون تشكيل لجان الحكام في الاتحادات الاهلية تقول: يختار اعضاء اللجنة التنفيذية «المكتب التنفيذي» للاتحاد واحدا منهم ليكون رئيسا للجنة الحكام.. وهذا هو النص باللغة الانجليزية كما ورد في لوائح وقوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

<<The Executive Committee shall appoint one of its members as chairman of the Referees Committee>>

فيما يتم تعيين نائب رئيس لجنة الحكام واعضائها من قبل رئيس الاتحاد بناء على اقتراح من رئيس لجنة الحكام المختار من قبل اعضاء المكتب التنفيذي، وذلك حسب الفقرة ٣ من المادة ذاتها المدرجة في لوائح «الفيفا».

الأجدى تطبيق تعليمات الاتحاد الدولي بشأن إنشاء دائرة الحكام بدلاً من اللهث وراء تجارب الآخرين

8	members may not be affiliated to any clu organisation.
9	2. The Executive Committee shall appoin the Referees Committee.
	3. The deputy chairman and members o

التحكيم على مستويات عالية، شرط ايضا ان يكون هذا الخبير متفرغا، ويصبح مسؤولا عن تطوير الحكام. على ان يتم تشكيل تلك الدائرة من قبل مجلس إدارة الاتحاد المطالب ايضا بتأمين موظفين آخرين للقيام بالشؤون الإدارية، وتكون واجبات تلك الدائرة هي مساعدة لجنة الحكام في المقام الاول، ثم تنفيذ كل الامور اللوجستية المتعلقة بالتحكيم، والقيام بالمهام الإدارية في العملية التحكيمية، وتنفيذ برامج التطوير وفقا للمبادئ التوجيهية التي وافقت عليها لجنة الحكام، وتنظيم دورات التحكيم، واعداد وانتاج المواد التعليمية بما يتماشى مع قوانين اللعبة، وعلى الدائرة ان تقدم تقارير عن انشطتها لمجلس إدارة الاتحاد على ان تكون على تواصل مع الامين العام في الاتحاد، وتقوم دائرة التحكيم باقتراح الميزانية السنوية التي يتم اقرارها من قبل مجلس إدارة الاتحاد وبالتنسيق مع لجنة الحكام.

ويبدو واضحا انه ومن خلال ما تضمنه النظام الاساسي لشؤون التحكيم في الاتحاد الدولي في شأن انشاء دائرة التحكيم ما يمكن ان يقلل من صلاحيات الجويني وتدخلاته، على اعتبار ان برامج التطوير ومعسكرات الإعداد ودورات التحكيم تتم تحت إشراف الجويني.

تعديلات جديدة على قانون كرة القدم من قبل «البورد»..

تجربة سائل يزول تلقائياً لتحديد مسافة الأمتار التسعة في الضربات الحرة في كوبا أميركا

اقر الاتحاد الدولي لكرة القدم تعديلات جديدة على قانون اللعبة جاء اغلبها عقب التوصيات الصادرة عن المجلس التشريعي الدولي للعبة المسمى «البورد» عقب الاجتماع الذي عقده المجلس في مدينة ويلز في الخامس من شهر مارس عام 2011 وتم اقرار تلك التعديلات من قبل الفيفا، وابرز تلك التعديلات واهمها الموافقة على تجربة استخدام سائل «رش» خاص يحدد مسافة التسعة امتار وخمسة عشر سنتيمترا «9.15 م» المقررة بين وقوف حائط الصد وتنفيذ الركلات الحرة حيث يزول هذا السائل تلقائيا.. وذلك خلال بطولة كوبا اميركا التي ستنطلق قريبا، حيث سيساعد هذا السائل الحكام في تحديد تلك المسافة دون الحاجة الى رصد تحركات اللاعبين اثناء تشكيل حوائط الصد وهو الامر الذي يستغرق وقتا طويلا لضبط اللاعبين.

ووافق المجلس التشريعي للاتحاد الاوروبي على الاستمرار في تطبيق الاستعانة بالحكمين الإضافيين المساعدين الخامس والسادس في بطولة امم اوروبا.

فيما رأى المجلس التشريعي ان السماح للحكم المساعد بالتحرك من اليسار الى اليمين، كي يتسنى للحكم الجري القُطري التقليدي يجب ان يتم اعتماده، شريطة الا يتم تنفيذه قبل موسم 2012/2011 في اوروبا.

ورفض المجلس التشريعي استخدام اللاعبين لأية معدات اضافية خلافا لتلك التي اجيزت، حيث تم حظر استخدام اللاعبين لواقي الرقبة بعدما ثبتت خطورته على اللاعب الذي يرتديه.

كما قنن المجلس التشريعي مسألة ايقاف اللعب جراء دخول أي شيء الى ارض الميدان خلال اللعب «كرة اخرى او أي كائن آخر كحيوان» يجب على الحكم وقف اللعب اذا ما تداخل الجسم الغريب الذي دخل الميدان مع اللعب، واستمرار اللعب في حال عدم تدخل هذا الجسم في اللعب، على ان يقوم الحكم باستبعاد هذا الجسم عندما تسنح اقرب فرصة.. فيما تم اعتماد السماح للاعبين بارتداء لباس ضيق تحت السروال شرط ان يكون من نفس لون السروال.

الاتحاد الدولي لكرة القدم

تعديلات قانون اللعبة ٢٠١١ – ٢٠١٢

٣. المادة (٤) – معدات اللاعبين

أ) المعدات الأخرى – استخدام أجهزة الاتصال الراديو
وافق المجلس الدولي التشريعي (البورد) على إحالة مهمة هذا البند إلى فريق فيفا لكرة القدم ٢٠١٤ للنظر فيه.

ب) معدات أخرى – ارتداء واقي الرقبة
إن المجلس الدولي التشريعي (البورد) مصمم على أن البنود مثل واقي الرقبة وأي ملابس مماثلة لا تفِ بالتعريف بشأن " المعدات الأخرى " تحت المادة (٤)، وهي ليست مسموحة.

قطر مع بنغلاديش وهونغ كونغ تحكيمياً.. واللجنة سباقة لتطبيق أي مقترحات دولية!

كشفت «استاد الدوحة» أمرا ربما كان خافيا على الشارع الكروي بشكل عام، وهو المتعلق بمسألة تصنيف التحكيم القطري وفقا للاتحاد الاسيوي لكرة القدم.. وخلافا لما ظل يقوله ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري ان التحكيم القطري يأتي في التصنيف الثاني اسيويا.. فيبدو ان تلك المعلومة مغلوطة، على اعتبار ان التحكيم القطري يأتي في التصنيف الثالث اسيويا حسب خطاب رسمي بعث به الاتحاد القاري الى الاتحادات الاهلية يعلم فيها تلك الاتحادات لائحة التصنيفات الصادرة عن اللجان المختصة بالاتحاد حسب الاتي:

المستوى الاول ويضم: اليابان، كوريا الجنوبية، استراليا، السعودية، ايران والصين.

المستوى الثاني ويضم: البحرين، الهند، العراق، الاردن، الكويت، لبنان، ماليزيا، سنغافورة، سوريا، تايلند، الإمارات واوزبكستان.

المستوى الثالث ويضم: بنغلاديش، كوريا الشمالية، هونغ كونغ، اندونيسيا، عمان، قطر واليمن.

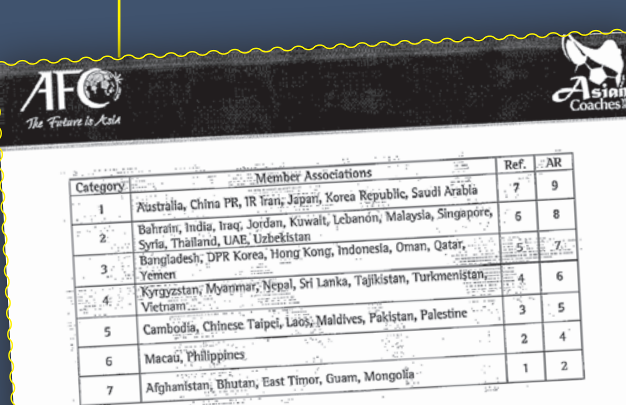
المستوى الرابع: كيرغستان، مينمار، نيبال، سيرلانكا، طاجكستان، تركمنستان.

المستوى الخامس ويضم: كمبوديا، الصين تايبيه، لاوس، مولدافيا، باكستان وفلسطين.

المستوى السادس ويضم: ميكاو والفلبين

المستوى السابع ويضم: افغانستان، بوتان، تيمور الشرقية، غوام ومنغوليا.

لا ندري ما السر وراء اخفاء تلك الحقيقة، وما المقصود من التضليل الذي يمارسه رئيس اللجنة في اخفاء ان التحكيم القطري برامجه وعمله لم يوفر الى الآن شروط الارتقاء الى المستوى الثاني.. لن نقول المستوى الاول على اعتبار ان الامر ربما ينطوي على متطلبات اخرى.. ولعل البحث عن الارتقاء الى المستوى الثاني ربما يتطلب شروطا الى جانب اعداد الحكام الحاصلين على الشارة الدولية، او الحكام الذي يدخلون قائمة النخبة القارية.. فثمة شروط منها مسألة هامة وهي انشاء دائرة للتحكيم، خلافا لأمور اخرى كما ضرورة وجود قانون للتحكيم باللغة العربية مصادق عليه من قبل الفيفا والاتحاد الاسيوي «وهو الامر غير المتوافر الى الآن».



Category	Member Associations	Ref.	AR
1	Australia, China PR, IR Iran, Japan, Korea Republic, Saudi Arabia	7	9
2	Bahrain, India, Iraq, Jordan, Kuwait, Lebanon, Malaysia, Singapore, Syria, Thailand, UAE, Uzbekistan	6	8
3	Bangladesh, DPR Korea, Hong Kong, Indonesia, Oman, Qatar, Yemen	5	7
4	Kyrgyzstan, Myanmar, Nepal, Sri Lanka, Tajikistan, Turkmenistan, Vietnam	4	6
5	Cambodia, Chinese Taipei, Laos, Maldives, Pakistan, Palestine	3	5
6	Macau, Philippines	2	4
7	Afghanistan, Bhutan, East Timor, Guam, Mongolia	1	2

فراس الخطيب يتحدث عن تطلعاته مع صقور برزان ويؤكد لـ« استاد الدوحة »:

أعمل لتوظيف خبرة احتراف تسع سنوات مع أم صلال رغم صعوبة المهمة

حاوره – نزار عجيب

طوى اللاعب السوري فراس الخطيب تسع سنوات كاملة امضاها في الكويت محترفا في اندية النصر والعربي والقادسية لينتقل الى صفوف نادي ام صلال ويبدأ قصة جديدة مع الدوري القطري، وكانت للخطيب تجربة قصيرة سابقة مع الاهلي القطري الذي لعب له في بطولة كأس سمو الامير عام ٢٠٠٥، ولم تستمر تلك التجربة كثيرا لانها كانت مرتبطة بمسيرة العميد الاهلاوي في الكأس الغالية، ليعود بعدها الخطيب الى الكويت ويبدأ مسيرته مع العربي.. وكشف الخطيب في حديثه لـ«استاد الدوحة» عن طموحاته مع ام صلال ورغبته في تقديم موسم جيد، تحدث فراس عن بداية المفاوضات بينه وادارة صقور برزان مؤكدا انه يعرف الكثير عن الفريق عبر مجموعة من الاصدقاء ومنهم يزيد القيسي الذي لعب معه بالكويت، تحدث عن الخطيب عن الدوري القطري والمنافسة والتطور الذين حدثا في الفترة السابقة بكرة القدم القطرية، معتبرا التحاقه بام صلال سيكون مرحلة مهمة في حياته الكروية، اكد انه يسعى لتوظيف احتراف التسع سنوات بالكويت لمصلحة فريقه الجديد، واعترف انه وجد صعوبة في الخروج من القادسية والكويت بسبب ارتباطه العاطفي بالكويت والتي امضى فيها سنوات طويلة كانت عامرة وحافلة بالكثير..

أنتظر مؤازرة الجالية السورية لفراس الخطيب وان تقدم السند الكبير للفريق

سالنأه في البداية عن بداية المفاوضات بينه وام صلال متى كانت وكيف؟..

– المفاوضات بدأت من بطولة كأس اسيا التي جرت في الدوحة في شهر يناير الماضي والتي شاركت فيها مع المنتخب السوري، وتم الاتفاق على الخطوط العريضة مع رئيس النادي الشيخ فيصل بن احمد، وانا سعيد بالتواجد مع ام صلال.

ماهي فكرتك عن فريق ام صلال ومن المؤكد انك سألت لاعبين اخرين عنه..؟

– صحيح قبل توقيعي تعرفت على اجواء الفريق من خلال مجموعة من اللاعبين منهم يزيد القيسي الذي لعب لام صلال واحترف ايضا معنا في الكويت، قيسي اعطاني فكرة طيبة عن احترافية ادارة النادي والاجواء التي تساعد اي لاعب ليقدم افضل ماعنده.

اذاً هي التجربة الاحترافية الثانية لك في الدوري القطري بعد ان لعبت مباراتين من قبل مع العميد الاهلاوي عام 2005، كيف اذاً ستكون التجربة الجديدة..؟

– تجربتي مع الاهلي كانت قصيرة جدا ولم تتعد الاسبوعين، لعبت من خلالها مباراتين في كأس سمو الامير وخرج الفريق بعدها، اكيد انا اطمح لكي تكون هذه التجربة مختلفة بكل المقاييس، واتمنى اهم شيء فيها ان يقدم الفريق المردود المطلوب في الدوري خاصة وانني سألعب مع مجموعة مميزة من اللاعبين نتمنى ان نكمل بعضنا..

ام صلال سيكون مقبلا على موسم مختلف بعد ان تعثر في الموسم الماضي، هل وضعت نفسك في موضع التحدي الكبير وحجم الطموحات التي يعمل لها الفريق..؟

– نعم.. اعرف ان ام صلال بنى فريقا جيدا في السنوات الماضية ووصل بسرعة ليس على صعيد المنافسة المحلية وانما الاسيوية من خلال بلوغه للدور نصف النهائي لدوري ابطال اسيا 2009، كل هذه الاشياء انا اعرفها تماما واضع نفسي في موضع تحدٍ لانني اعرف صعوبة المهمة التي تنتظرني واتمنى ان اكون عند حسن ظن ادارة النادي واقدم للفريق كل ماعندي، اتمنى ان تسير الاحوال كما انتظر وان تبتعد عني الاصابات لاقدم بالتالي كل جهدي مع زملائي لخدمة الفريق، لانني للامانة عانيت من الاصابات بشكل متواصل في الموسم الماضي.

الدوري القطري اختلف كثيرا من السنوات الماضية واصبحت المنافسة فيه اشد، كيف هيأت نفسك واين تضع فريقك في المنافسة القادمة..؟

– صحيح، هذا الشيء كان واقعا في الموسم الماضي والذي احرز فيه لخويا بطولة الدوري من مشاركته الاولى، رقعة المنافسة اتسعت وهذا شيء طيب لمصلحة الكرة القطرية، صعوبة المنافسة تفرض علينا ان نبذل اقصى طاقتنا، واتمنى ان اكون على قدر ثقة اهل النادي برئاسة الشيخ فيصل.. واعتقد ان وجود ايضا مجموعة من اللاعبين المميزين على مستوى العالم ليس بغريب على الدوري القطري الذي اصبح يستقطب افضل الاسماء على صعيد اللاعبين والمدربين، وايضا وجود منافسة على نطاق كبير كما قلت يعتبر من الظواهر الصحية في الدوري القطري والذي احتل المركز الثالث في تصنيف الاتحاد الاسيوي وهذا شيء طيب اكيد، لقد كانت هنالك اربعة فرق منافسة على بطولة الدوري واتمنى ان يكون ام صلال في الموسم المقبل منهم.

لديك تجربة مميزة في الكويت مع اندية العربي والقادسية والنصر، هل يمكن ان تكون تلك السنوات زادا لفراس في مشواره الجديد مع صقور برزان..؟

– في الكويت امضيت فعلا احلى سنواتي مع الاحتراف والكرة لعبت بداية مع النصر ثم العربي والقادسية وكان مشوار تسع سنوات، كونت فيها العديد من الصداقات، مع العربي كانت صولات وجولات ومع القادسية احرزت لقب الدوري مرتين، طويت حاليا صفحة تجربة الكويت الجميلة ومن المؤكد ان احترافي بالكويت اضاف لي الكثير في مسيرتي، وسأفتح صفحة جديدة في الدوري القطري.

برأيك ماذا ينقص الاندية القطرية حاليا ايضا..؟

– اعتقد ان وجود اندية منافسة بشكل دائما على دوري ابطال اسيا هو ما تحتاجه الاندية القطرية في الفترة المقبلة، واتمنى التوفيق لنادي السد الذي وصل الى ربع النهائي في العام الحالي.

وجود فراس الخطيب في الدوري القطري، هل يعني ان الكرة السورية ما زالت قادرة وهي بخير..؟

– انا تحدثت عن الكرة السورية فانا اقول انها ما زالت تعاني ولكننا نأمل ان تكون بخير في الفترة القادمة وتتحسن، هنالك مجموعة من اللاعبين السوريين صراحة يمكنهم اللعب واثبتوا جدارتهم غير فراس ومنهم جهاد الحسين اعتقد انه لاعب جيد والكل اشاد به في الكويت والقادسية وهو قادر على اعطاء الكثير..

موسمك الحالي كيف كان مع القادسية وما مدى رضائك عنه..؟

– الحمد لله احرزنا بطولة الدوري وسجلت سبعة وعشرين هدفا مع القادسية وان شاء الله انتظر ان يرتفع مستواي اكثر مع ام صلال واعطي الفريق اكثر مما اعطيت للقادسية..

من المؤكد ان خروجك من القادسية كان صعبا خصوصا وانك ترتبط ايضا بجمهور كبير..؟

– خروجي من الكويت كان صعبا جدا، لانني كونت صداقات وعلاقات وعائلتي متواجدة هنالك، وكان الوداع صعبا جدا، ونأمل ايضا مثلما حصلت في الكويت اخوة سيكون هذا الامر موجودا في الدوحة، خاصة وانني لست بغريب على قطر التي حضرت اليها كثيرا في الفترة الماضية.

ماذا اعطتك التجربة الكويتية اذاً..؟

– اكيد انا مر علي مدربون كبار، ومريت بظروف صعبة لاثبت وجودي في البداية وحصلت على خبرة جيدة واتمنى ان اوظف تجربتي في الكويت لمصلحة ام صلال واكون فعلا اضافة للفريق..

لماذا لم تحترف في اوروبا رغم ان هنالك مجموعة لاعبين سوريين لعبوا هنالك..؟

– صراحة لم يأتني العرض من اوروبا وكانت كل العروض من المنطقة.

كنت منافسا على جائزة افضل لاعب في اسيا، هل مازالت تأمل في المنافسة العام الحالي خصوصا وانك ظهرت بمستوى جيد مع القادسية في كأس الاتحاد الاسيوي..؟

– اكيد الفوز بالجائزة طموح اي لاعب، وكنت منافسا سابقا واتمنى ان يكون العام الحالي افضل، وفي الفترة القادمة لن يكون امامي الا مباريات المنتخب بعد ان غادرت نادي القادسية ولكنني تركت ارثا جيدا بعد ان حصلت على جائزة افضل لاعب ست مرات..

هل من كلمة اخيرة فراس..؟

– اشكركم وعبركم ايضا اشكر كل اصدقائي في الكويت وجماهير الاندية التي لعبت لها وتعلقت بها، واتمنى التوفيق لفريقي الجديد ام صلال في الموسم القادم.





ثمانية آسيا الكبار ليس بينهم إلا الزعيم والعميد..

هل يصبح السد ثاني الأندية القطرية التي تصل لنصف النهائي بالنظام الجديد؟

عبدالعزيز أبوحمر

لم تكن الليلة أشبه كثيرا بالبارحة في دور الثمانية لبطولة دوري أبطال آسيا 2011 حيث تأهل 3 أندية كورية جنوبية وناديان عربيان وناديان إيرانيان فيما عادت الأندية اليابانية لهذا الدور الذي غابت عنه في بطولة 2010 بتأهل نادي سيزيرو أوزاكا الياباني.

إذًا، تأهلت 8 أندية هي التي تمثل كبار آسيا للدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا 2011 وهي: سيئول، سوون سامسونج، جيونبيك هيونداي موتورز «كوريا الجنوبية»، سيريزو أوزاكا «اليابان»، سابهان أصفهان، ذوب أهن «إيران»، الاتحاد «السعودية»، والسد «قطر».

طموحات قطرية

ويحمل نادي السد الطموحات القطرية في النسخة الحالية من بطولة دوري أبطال آسيا 2011 ويتطلع الجمهور القطري لرؤية الزعيم في الدور نصف النهائي للبطولة وهو المركز الذي لم يصل إليه إلا نادي أم صلال في بطولة 2009 منذ أن انطلقت البطولة القارية بنظامها الجديد في عام 2003، علما بأن الغرافة كان قاب قوسين أو أدنى من التأهل لنصف نهائي بطولة العام الماضي «2010» بعد أداء بطولي وفوز لا ينسى 2/4 على الهلال السعودي في الدوحة في إياب الدور ربع النهائي. وكان لقاء الذهاب قد انتهى بفوز الهلال بثلاثة أهداف نظيفة.

عودة أندية الساموراي

ومن الوهلة الأولى، سنلاحظ أن الأندية اليابانية التي غابت عن ذات الدور في العام الماضي عادت على استحياء عبر نادي سيرزيو أوزاكا الذي تأهل ضمن الثمانية الكبار على حساب شقيقه جامبا أوزاكا.

وكانت الأندية اليابانية قد غابت بشكل مفاجئ عن بطولة دوري أبطال آسيا بعد دور المجموعات في الموسم الماضي الذي هيمنت عليه في هذا الدور الأندية الكورية بوجود 4 أندية قبل أن يفوز نادي سيونجنام الكوري الجنوبي في نهاية المطاف بلقب 2010 بعد الفوز في المباراة النهائية 1/3 على نادي ذوب أهن الإيراني الذي وصل أيضا للدور ربع النهائي هذا العام.

وهذا العام أيضا تقلص عدد الأندية الكورية المتأهلة للدور ربع النهائي من 4 أندية إلى ثلاثة فقط واللافت غياب نادي سيونجنام بطل آسيا الذي لم يتأهل من بطولات كوريا الجنوبية المحلية للمشاركة في نسخة 2011، فيما استمر تواجد الثنائي جونبيك هيونداي وسوون سامسونج وتأهل سيئول أيضا لدور الثمانية.

ورفعت الكرة الإيرانية مستوى تمثيلها بالدور ربع النهائي هذا العام من ناد واحد في العام الماضي إلى ناديين هما سابهان الذي تأهل على حساب بونديكور الأوزبكي ووصيف البطولة الماضية ذوب أهن الذي تأهل على حساب النصر السعودي.

وعربيا تقلص التواجد بمقعد واحد في الدور ربع النهائي حيث كان قد تأهل العام الماضي 3 أندية عربية هي الشباب والهلال من السعودية والغرافة من قطر، وهذا الموسم تأهل ناديان فقط هما الاتحاد السعودي على حساب مواطنه الهلال والسد القطري على حساب الشباب السعودي.

طموحات عربية

وبوجود 8 أندية آسيوية في الدور ربع النهائي من بينها ناديان عربيان هما السد والاتحاد، يتطلع الجمهور العربي بألا توقع قرعة الدور ربع النهائي الناديين في مواجهة بعضهما البعض في هذا الدور لترتفع إمكانية وصول الناديين معا إلى الدور نصف النهائي وهو الدور الذي مثل الكرة العربية فيها في العام الماضي «2010» ناديان عربيان أيضا وهما الشباب والهلال من السعودية.

جدول مقارن لأندية دور الثمانية في آسيا

2011	عدد الأندية	اسم النادي	2010	عدد الأندية	اسم النادي
قطر	1	السد	قطر	1	الغرافة
السعودية	1	الاتحاد	السعودية	2	الشباب
إيران	2	سابهان	السعودية		الهلال
إيران		ذوب أهن	إيران	1	ذوب أهن
كوريا الجنوبية	3	سيئول	كوريا الجنوبية	4	سيونجنام
كوريا الجنوبية		سوون سامسونج	كوريا الجنوبية		سوون سامسونج
كوريا الجنوبية		جوينبيك هيونداي	كوريا الجنوبية		جوينبيك هيونداي
اليابان	1	سيريزو أوزاكا	كوريا الجنوبية		بوهانج ستيلازر
	8 أندية			8 أندية	

كيف تأهلت الأندية الثمانية الكبرى؟

فاز السد القطري متصدر المجموعة الثانية على الشباب السعودي صاحب المركز الثاني في المجموعة الرابعة بهدف نظيف في الدوحة، وتأهل الاتحاد السعودي الذي تصدر المجموعة الثالثة في دور المجموعات «وهو بطل نسخة 2004» على حساب شقيقه الهلال صاحب المركز الثاني في المجموعة الأولى وفاز الاتحاد 1/3، وهكذا تأهل الناديان العربيان.

أما الثلاثي الكوري الجنوبي فقد تأهل أولهم جيونبيك هيونداي بتغلبه بثلاثية نظيفة على تيدا تيانجين الصيني في دور الـ16 فيما تأهل سيئول بالفوز بنفس النتيجة على كاشيما أنتلارز الياباني وتأهل سوون سامسونج على حساب ناجويا جرامبوس الياباني بعد أن تغلب عليه بهدفين نظيفين. واللافت أن الأندية الكورية الثلاثة تصدرت مجموعاتها في دور المجموعات ولعبت على أرضها وتأهلت على حساب ناديين يابانيين وناد صيني. وجاء تأهل النادي الياباني الوحيد وهو سيريزو أوزاكا من دور الـ16 للدور ربع النهائي على حساب مواطنه جامبا أوزاكا بعدما تغلب عليه بهدف.

أما الثنائي الإيراني وهما نادي ذوب أهن الذي وصل للمباراة النهائية في نسخة العام الماضي من بطولة دوري أبطال آسيا فقد تأهل لدور الثمانية بفوز عريض 1/4 بملعبه على نادي النصر السعودي فيما تأهل سابهان أصفهان بالفوز 1/3 أيضا في إيران على نادي بونديكور الاوزبكي.

مقاعد قطر

تحصل الكرة القطرية حاليا على مقعدين «مضمونين» ونصف المقعد «بالتصفيات التمهيدية»، حيث يتأهل لبطولة دوري أبطال آسيا الفائز بلقب كأس سمو الأمير لكرة القدم والفائز بلقب دوري نجوم قطر فيما يدخل صاحب المركز الثاني في دوري النجوم في تصفيات تمهيدية مؤهلة لدور المجموعات على غرار ما حدث مع السد هذا الموسم حيث تعين عليه مواجهة ديمبو الهندي ثم الاتحاد السوري. وبحسب المعايير الموضوعة من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وبحسب كل التقارير التي تفيد بأن الكرة القطرية استوفت كل هذه المعايير لم يعد هناك أي عائق لحصول قطر على 4 مقاعد كاملة أسوة بالكرتين السعودية والإماراتية.

إعداد علم الدين هاشم

الاتحاد القطري لم يؤكد أو ينفي هذا الخبر!!

تداولت الصحف القطرية والكثير من المواقع والمنتديات على شبكة الانترنت الخبر الذي نشرته صحيفة «ماركا» الاسبانية بان غوارديولا مدرب برشلونه يفكر بجدية في تلبية رغبة الاتحاد القطري لكرة القدم بالتعاقد معه، حيث قرر ان يكون الموسم المقبل هو الاخير له مع البارسا ثم يحصل على راحة لمدة عام، وذكرت الصحيفة ان غوارديولا يبدأ رحلته مع الاتحاد القطري اعتبارا من موسم 2013 /2014 حيث انه يريد اعادة النظر في مسيرته التدريبية وقالت الصحيفة: ان غوارديولا يريد زيادة رصيده من البطولات مع البارسا بعد نجاحه في الفوز بعشر بطولات هي 3 القاب للدوري الاسباني ودوري ابطال اوروبا مرتين وكأس السوبر الاسباني مرتين وكأس العالم للاندية مرة واحدة وكأس السوبر الاوروبية وكأس اسبانيا، واوضحت الصحيفة: ان قطر ليست بلدا غريبا على غوارديولا الذي لعب في الاهلي من 2003 الى 2005 وتربطه علاقات مميزة مع المسؤولين عن الرياضة في قطر.

الاتحاد القطري من جانبه لم ينفي او يؤكد هذا الخبر مما يفتح الباب من جديد للاجتهادات الصحفية لتناول مستقبل التدريب في المنتخب العنابي الذي يستعد لخوض تصفيات مونديال 2014 تحت قيادة الصربي «ميكي»، فهل تصدق الصحيفة الاسبانية ام يختار غوارديولا وجهة اخرى عقب انتهاء مسيرته مع البارسا؟

لم يكتفي بمافعله..

بلاتر ينسب مقترح بن همام للفيفا !!

لم يكتفي جوزيف بلاتر بالحرب الشنعاء والظالمة التي قادها ضد السيد محمد بن همام والاتهامات التي ساقها ضده وحاول ان يسيىء بها الي سمعة «ابوجاسم» بل تعدى ذلك لينسب الى نفسه وزملائه في اللجنة التنفيذية المقترح الذي كان قد طرحه بن همام في بداية حملته الانتخابية وهو تغيير نظام اختيار الدول التي ترغب في تنظيم المونديال مستقبلا وطرح الامر للاقتراع عبر الجمعية العمومية، فبدون حياء او خجل قال بلاتر عقب اعادة انتخابه في الكونغرس الاخير بان الفيفا يؤكد على تغيير نظام الاقتراع على الدول المستضيفة لكأس العالم في المستقبل بعد ان حصل اقتراح الرئيس جوزيف بلاتر على اغلبية اصوات الجمعية العمومية.

وتم التصويت على الاقتراح، فحصل على 176 صوتا مقابل اعتراض اربعة اتحادات.

ويقضي النظام الجديد بان تقرر الجمعية العمومية مجتمعة «الدول المنتسبة الى الفيفا» هوية الدولة التي تستضيف كأس العالم وليس اعضاء اللجنة التنفيذية الـ 24 كما هو معمول به حاليا.

واضاف قائلا: انه لا يتوقع معارك جديدة وان الفيفا سيبدأ مرحلة جديدة من الشفافية عقب فضائح الرشوة والتحقيقات الداخلية التي هزت البيت الكروي العالمي في الاونة الاخيرة.





وقال بلاتر في مؤتمر صحفي: لا أتوقع معارك جديدة، سنبدأ مرحلة جديدة من الشفافية والفيفا سيراقب الجميع. سيكون كل شيء واضحا تحت شعار «عدم التسامح» مع المفسدين والمرتشين. لن يكون ذلك مقتصرا على جاري بل جميع اعضاء الاتحاد الدولي وأنا بينهم. انه اكثر من انذار انها بطاقة صفراء.

ويذكر ان رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم القطري محمد بن همام تقدم باعتراض رسمي على قرار لجنة الاخلاق التابعة للاتحاد الدولي «فيفا» بايقافه، معتبرا بانه لم يحصل على فرصة استئناف هذه العقوبة.

واضاف بن همام في بيان رسمي اصدره الاسبوع الماضي: انا حزين جدا لما حصل خلال الايام الاخيرة. لن اقبل بتاتا الضرر الذي لحق باسمي وسمعتي. ساقاتل من اجل حقوقي.

رغم الرحيل الجماعي لعدد منهم كل موسم..

انتاج «العربي» للنجوم في الدوري القطري لا يتوقف!

هل اصبحت بيئة العربي الان طاردة للنجوم ؟؟ سؤال يطرح نفسه بقوة بعد العدد الكبير من اللاعبين الذين رحلوا عن الفريق في هذا الموسم وكذلك في المواسم السابقة لاسباب قد تختلف من لاعب الى اخر، ولكنها تشكل ظاهرة يتميز بها النادي العربي دون غيره من اندية دوري نجوم قطر، حيث خسر الفريق مجموعة من اللاعبين يشكلون حاليا الاعمدة الاساسية في الاندية التي انتقلوا اليها بل ان بعضهم استطاع ان الحصول على مركز في تشكيلة المنتخبات الوطنية، ومن خلال رصد بسيط نجد ان العربي اكثر من عشرة لاعبين قد رحلوا عن العربي في المواسم السابقة هم احمد فارس – حامد اسماعيل – عبد العزيز كيم – فواز الخاطر – احمد خليل – سلطان سليم – مجتبي سيد جعفر – بلال شنان – موسي هارون – محسن اليزيدي – وليد حمزة، ولكن رغم الضرر الذي يلحقه رحيل اللاعبين المميزين عن قلعة الاحلام فان نجاح ادارة العربي في دعم الفريق بالمواهب الشابة لم يتوقف حيث ظهرت مجموعة من الاسماء في تشكيلة العربي خلال الموسم الاخير استطاعوا ان يسدوا النقص في صفوف الفريق وهم احمد صالح خلفان – عبد الله معرفيه – عبد الله العريمي – عبد العزيز حاتم – زياد الخطيب – احمد النحوي، فالانتاج الموسمي من النجوم مستمر بفضل الاهتمام المتزايد لادارة النادي بفرق المراحل السنية وهذا مايتميز به العربي عن غيره من الاندية.

الخور يخطط للبقاء مبكراً تحت أضواء دوري النجوم!

بدأت ادارة نادي الخور التخطيط المبكر في دعم الفريق واعداده للموسم القادم من دوري نجوم قطر وذلك بغرض معالجة الاخطاء السابقة التي صاحبت مسيرة الفريق في المواسم الماضية والتي كان مهددا فيها بشبح الهبوط، ورغم ان نادي الخور حتى هذه اللحظة لازال غائبا عن سوق انتقالات اللاعبين الا ان امين السر العام محمد مقلد المريخي اكد ان ادارة النادي لاتتحرك ببطء وانما بخطوات مدروسة من اجل دعم صفوف الفريق بعناصر جيدة ومييزة تمثل اضافة للفريق في الدوري اضافة الى تمسك النادي بافضل لاعبيه الذين اسهموا في تحقيق النتائحج الايجابية التي ابعدت الخور عن مصقلة الهبوط .

ويذكر ان الخور قد تعاقد حتى الان مع لاعبين من نادي الشحانية هما علي وعد وصالح طه.



هل ينضم الاسترالي كاهيل للدوري السعودي؟

اقترب نادي الهلال السعودي من التوقيع مع المهاجم الأسترالي تيم كاهيل لاعب فريق إيفرتون الإنجليزي، لتمثيل الفريق الكروي الموسم المقبل بدلا من الكوري الجنوبي لي يونج، حيث ينتظر أن يتم التوقيع مع اللاعب خلال الأيام المقبلة في لندن ما لم تستجد بعض الامور خلال المفاوضات التي قد تعوق إتمام الصفقة.

رغم حفلات الوداع

الغرفاوية في انتظار جونينيو الموسم القادم!

حفلات التكريم والوداع التي حظي بها البرازيلي جونينيو المحترف بنادي الغرافة من رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ورئيس نادي الغرافة الشيخ حمد بن ثامر ومن جمهور نادي الفهود، تؤكد على المكانة التي احتلها البرازيلي جونينيو في قلوب جماهير النادي من خلال ادائه المميز وسلوكه الحميد مع زملائه اللاعبين والجمهور، وهو ما عبر عنه الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي على هامش حفل الوداع الذي اقامه النادي تكريما لجونينيو حيث قال: ان تقديم درع النادي وشهادة التقدير ماهما الا مجرد لفتة بسيطة تعبيرا عن تقديرنا الكبير لما قدمه جونينيو للفريق ولن نقول له وداعا بل الى اللقاء لاننا على ثقة انه سوف يكون بيننا في منتصف الموسم القادم وفي كل الحالات نتمنى له التوفيق والنجاح في مشواره الجديد مع نادي فاسكو داجاما، وقد رد جونينيو بذات الروح التي تحدث بها رئيس النادي قائلا: بانه يشعر بالفخر والاعزاز على ماسمعه، واضاف: لقد امضيت عامين من عمري هنا اعتز بهما كثيرا على كل النجاحات التي تحققت.

لاشك ان جونينيو يعتبر حتى الان من افضل المحترفين الذين شاركوا خلال الموسمين الماضيين بدوري نجوم قطر واستطاع ان يكون مثالا جيدا في الاداء والسلوك الرياضي داخل الملعب وخارجه مما اكسبه احترام الجميع، فهناك عدد كبير من المحترفين غادروا الدوري القطري دون ان يتركوا بصمة في الاندية التي تعاقدوا معها بعكس ماقدمه جونينيو للغرافة وللكرة القطرية بصفة عامة.



جدول دوري نجوم قطر ٢٠١٢ ينتظر القرعة الآسيوية غداً

تترقب لجنة المسابقات بالاتحاد القطري نتيجة قرعة الدور ربع النهائي لدوري المحترفين الاسيوي والتي يفترض ان تقام مراسمها غدا في مقر الاتحاد الاسيوي وذلك لمعرفة مواعيد مباريات نادي السد والتي على ضوئها ستقوم لجنة المسابقات بتحديد مواعيد مباريات الزعيم في جدول مباريات دوري نجوم قطر 2012، والذي ينتظر الاعتماد من سعادة رئيس الاتحاد القطري قبل اعلانه رسميا للاعلام والاندية، وكانت لجنة المسابقات قد انهت مبكرا وضع جداول الدوري الذي سينطلق في التاسع من سبتمبر القادم وراعت اللجنة مباريات المنتخبات القطرية في البطولات الاسيوية وهي مشاركة المنتخب العنابي الاول في تصفيات كأس العالم 2014 والمنتخب الاولمبي في تصفيات اولمبياد لندن 2012.

التنظيمية تطلب تحديد الفرق المشاركة في خليجي الأندية

خاطبت اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم الاتحادات الخليجية لتحديد أسماء الفرق التي ستشارك في النسخة الـ27 لبطولة الأندية المقبلة وذلك بعد أن قاربت الدوريات الخليجية على الانتهاء.

وقال ميرزا أحمد الأمين العام المساعد للجنة التنظيمية: لم نحدد موعداً لغلق باب الترشيح أمام الاتحادات الخليجية خاصة وأن هناك مسابقات لا تزال قائمة في الإمارات والسعودية، وبالتالي يصعب تحديد أسماء الفرق المشاركة، وهناك متسع من الوقت أمام الاتحادات الخليجية للاستقرار على أسماء أنديتها.

وتابع: تمت مخاطبة الاتحاد السعودي الذي لم يشارك في النسخة الحالية على اعتبار أن هناك وعدا مسبقا بالمشاركة في النسخة الجديدة وسيكون كل اتحاد ممثلاً بفريقين في النسخة الجديدة، وفي حال اعتذار أي اتحاد سيكون هناك ترتيب آخر.

وأضاف: سيتم إجراء قرعة دور النصف النهائي للبطولة في الدوحة اليوم الاثنين وهي المرحلة التي تأهلت لها أندية الشباب والأهلي من الإمارات، وكاظمة والعربي من الكويت.

هل يشكل وجود أنور ديبا مصدر نجاح للسفاح في الوكرة؟

لاشك ان النجم العراقي يونس محمود يعد ضمن كوكبة افضل المحترفين في الدوري القطري للنجاح الذي حققه مع الاندية التي شارك معها في قطر وكان اخرها نادي الغرافة الذي حقق معه مجموعة من الالقاب المحلية فضلا عن المنافسة على البطولة الاسوية، كما ان حصول يونس محمود على لقب هداف دوري نجوم قطر خلال اكثر من موسم يؤكد على تميز موهبته وان وجوده مع فريق يمثل اضافة قوية له في الدوري، ولهذا كان من الطبيعي ان يثير قرار نادي الغرافة بالاستغناء عنه الكثير من علامات الاستفهام لاسيما وان الاسباب والدوافع من وراء القرار ليست فنية كما صرح بذلك اكثر من مسؤول في النادي، ولكن مع ذلك يبقي التحدي الاكبر الذي سيواجه يونس محمود هو نجاحه مع نادي الوكرة الذي انتقل اليه مؤخرا حيث وجد يونس في الغرافة الكثير من العوامل المساعدة التي عززت من قدراته الهجومية حيث شكل مع زميله البرازيلي السابق كيلمرسون قوة هجومية ضاربة وثنائية حصد الغرافة من ورائها الكثير من الانتصارات في الملعب، ثم تواصل نجاح يونس مع جونينيو الذي كان افضل بديل في ملء الفراغ الذي احدثه رحيل كيلمرسون عن النادي، وكما نعلم ان ابرز نجوم الوسط المهاجم في الوكرة حاليا هو انور ديبا فهل سيشكل ثنائية مع يونس محمود وبالتالي اظهار قدرات السفاح الهجومية، كما هو الحال في الغرافة؟

يستضيفها الملعب المغطى بأسباير..

المنتخبات الأولمبية الخليجية تعود إلى الدوحة



تعود من جديد الى الدوحة المنتخبات الاولمبية الخليجية للتنافس في البطولة الخليجية الثانية التي تستضيفها الدوحة للمرة الثانية على التوالي وذلك من 16 الى 26 من اغسطس القادم بالملعب المغطى باكاديمية اسباير اضافة الى بطولة منتخبات الناشئين التي لم يتم الاتفاق على موعدها حتى الان، حيث ستجري مراسم قرعة البطولتين في الدوحة اليوم بفندق ريجنسي.

وكان الاتحاد القطري قد استضاف البطولة الاولى للمنتخبات الاولمبية الخليجية العام الماضي في ذات الزمان والمكان وحققت نجاحا جيدا في الحضور الجماهيري داخل الملعب المغطى مما دفع المسؤولين في اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول التعاون الاتفاق على اقامة البطولة الثانية في الدوحة ايضا، ويسعى الاتحاد القطري من خلال استضافة هذه البطولتين الاستفادة في اعداد المنتخب الاولمبي الذي يشارك في تصفيات اولمبياد لندن 2012 ومنتخب الناشئين الذي يشارك في بولة كأس اسيا ضمن المجموعة الاولى التي تضم الى جانبه العراق - ايران - بنغلاديش- فلسطين - سيرلانكا.

كاد أن يحط الرحال قبل أربعة أعوام بدوري النجوم عبر بوابـ

فضلت «الأحلام» على أنديـ

حاوره/عبدالمجيد الكزار

أنجز نادي العربي أولى صفقاته الاحترافية للموسم الكروي المقبل 2012/2011 عندما نجح قبل أسابيع قليلة في التعاقد مع لاعب الوسط الدولي المغربي محمد الشيحاني لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة من نادي المغرب الرياضي الفاسي.

وكان الشيحاني الذي اعتبر في الموسمين الماضيين من أبرز اللاعبين في الدوري المغربي قد قدم للدوحة في غضون الأسبوع الأخير من شهر مايو الماضي رفقة وكيل أعماله والتقى بالمسؤولين في نادي «الأحلام» من أجل وضع اللمسات الأخيرة على مسار التفاوض بين الطرفين للتوصل إلى اتفاق نهائي والخضوع للاختبارات البدنية والطبية بمستشفى «اسبيتار» والتي أكدت سلامته وأهل للعب بدوري النجوم.

وقبل توقيع العقد الرسمي عاد الشيحاني على وجه السرعة إلى بلاده بعدما أعطى موافقته المبدئية بالدفاع عن الألوان الحمراء العرباوية في انتظار الحصول على موافقة ناديه المغرب الرياضي الفاسي من أجل الالتحاق بصفوف منتخب أسود الأطلس الذي كان يستعد بمدينة مراكش، جنوب المغرب، للدربي المغاربي الذي خاضها مساء يوم السبت الأخير ضد نظيره الجزائري ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا 2012.

وبعد أخذ ورد أعطى الفريق الفاسي الضوء الأخضر للشيحاني بالانضمام للعربي وارتأى عدم حرمان نجمه من تحقيق طموحه الاحترافي الخارجي الذي راوده منذ عدة مواسم نظير الخدمات الجليلة التي قدمها له محليا وخارجيا..

وقام اللاعب بتوقيع العقد رسميا عبر الفاكس وإرساله إلى إدارة ناديه الجديد الذي يأمل أن يكون محترفه القادم من المغرب الأقصى إضافة حقيقية في صفوفه وينسج على نفس منوال مواطنيه الذين تألقوا بالملاعب القطرية وكانت لهم اليد الطولى في قيادة أنديتهم إلى منصات التتويج.

ومن أجل تقديم الشيحاني أكثر إلى الجمهور القطري عامة والعرباوي خاصة أجرت «استاد الدوحة» معه هذا الحوار الذي كشف فيه عن المحطات التي قطعها قطاره الكروي وتشبثه بطموح الاحتراف الخارجي منذ بداية مشواره بأنه سيشمر عن ساعد الجد من أجل رد الجميل للعربي الذي منحه الفرصة للعب بدوري النجوم..

واعتبر لاعب الوسط الدولي المغربي ان مشاركته اول أمس في الفوز التاريخي الذي حققه أسود الاطلس على ثعالب الصحراء برباعية نظيفة كان مسك الختام لموسمه الحالي قبل القدوم بعد حوالي ثلاثة اسابيع الى الدوحة من اجل الالتحاق بفريقه الجديد.

ما هي المحطات الكروية التي مر منها محمد الشيحاني إلى أن انضم رسميا لنادي العربي؟

– التحقت في صغري بنادي اتحاد الخميسات الذي تدرجت بمختلف فرق فئاته السنية إلى أن وصلت في سن التاسعة عشرة للفريق الأول الذي قضيت في صفوفه خمسة مواسم دافعت فيها عن ألوانه ثم انتقلت قبل موسمين اثنين إلى نادي المغرب الرياضي الفاسي..

أما على صعيد المنتخبات فقد سبق لي اللعب في منتخب الناشئين قبل أن استدعى إلى المنتخب المغربي الأول. وخضت مباراتي الرسمية الأولى دوليا أمام منتخب الكاميرون ضمن منافسات آخر جولة في تصفيات قارة إفريقيا المؤهلة في آن واحد إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا ونهائيات كأس أمم إفريقيا 2010 بأنغولا. «أقيمت المباراة في الرابع عشر من نوفمبر 2009 بمدينة فاس المغربية وانتهت بفوز الكاميرون بهدفين لصفر فيما حل المغرب في المركز الرابع والأخير بالمجموعة الأولى»..

كيف توصلت بعرض اللعب في العربي؟

– جاءني العرض عن طريق وكيل أعمال لاعبين حيث أخبرني بأن نادي العربي مستعد لمفاوضته حول إمكانية الالتحاق بصفوفه بداية من الموسم المقبل، فرحبت بالعرض ولم أبد أي ممانعة خصوصا أنني كنت أنتظر ان أحظى بفرصة الاحتراف خارج المغرب. وتكللت عملية المفاوضة بالنجاح في النهاية لأصبح لاعبا عرباويا.. وأتمنى أن أخوض تجربة موفقة وأن أنجح في تقديم المأمول مني وأن أكون عند حسن ظن فريقي الجديد وجماهيره وأسهم في تحقيق أهدافه وطموحاته التي سيسعى إليها في الموسم الجديد.

قبل أن تبدأ مرحلة التفاوض مع العربي والتي انتهت بتوافقكما وانتقالك لصفوفه، ما هي المعلومات التي كنت تتوافر عليها بخصوص فريقك الجديد؟

– بمجرد أن بلغ إلى علمي أن العربي مهتم بخدماتي قمت بجمع معلومات للتعرف عنه أكثر واستعنت كذلك ببعض معارفي وأصدقائي المقيمين هنا بقطر الذين أكدوا لي أنه ناد عريق ويملك تاريخا حافلا بالإنجازات والألقاب حققها في زمنه الماضي الذهبي وأنه حاليا يعمل جاهدا على استعادة ذلك الماضي المشرق ويود العودة مجددا إلى منصات التتويج خصوصا إحراز لقب الدوري من جديد بعدما استعصى وعزّ عليه هذا الأمر منذ عشرات مواسم خلت. إن تاريخ العربي الزاخر بالإنجازات ومكانته في الكرة القطرية بالإضافة إلى شعبيته وامتلاكه حسبما علمت لقاعدة جماهيرية لا تخلو من أهمية.. كلها عوامل شجعتني للاهتمام أكثر بالعرض المقدم لي من هذا النادي وأغرتني على أن أنضم لصفوفه. وأؤكد مجددا أن يكون قدومي للعربي فأل خير عليه ويسهم في فوزه بألقاب جديدة.

«اسبيتار».. مفخرة عالمية للرياضة القطرية

ألم يكن لك اتصال مباشر باللاعبين المغاربة الذي يلعبون هنا بدوري النجوم من أجل أخذ المزيد من المعلومات منهم مباشرة؟

– في الحقيقة لم أجر أي اتصال مع أي محترف مغربي بالدوري القطري لأنه لا تربطني بهم علاقات شخصية.. فأنا أعرفهم من خلال اسمائهم فقط ومشاهدتي لمباريات أنديتهم في الدوري القطري على الهواء.. كما قلت لك سابقا اكتفيت بما لدي من معلومات وما قاله لي وكيل أعمالي عن الكرة القطرية ومستواها وما تمتاز به من تجهيزات وملاعب عالية الجودة. أيضا لم يبخل علي المدرب المغربي المعروف الحسين عموتة الذي لعبت تحت إمرته في اتحاد الخميسات بنصائحه ومعلوماته القيّمة عن الدوري القطري حيث مدحه لي واشاد به عطفا على أنه أمضى فترة زاهية كمهاجم في نادي السد وكان أحد نجومه المتألقين الذين تركوا بصمات واضحة في الملاعب القطرية..

هل كان عرض العربي هو الوحيد الذي توصلت به مع اقتراب نهاية موسم 2011/2010 أم كانت لديك عروض خارجية أخرى؟

– بكل صدق لم يكن عرض العربي هو الوحيد المطروح أمامي بل تم إشعاري وإخباري بأن أندية من الإمارات والسعودية ترغب في الدخول بمفاوضات معي من أجل اللعب لصالحها. ولكن تلك العروض لم تكن أكثر جدية من عرض العربي.. لقد لمست أن إدارة العربي كانت لديها رغبة صادقة وجادة في الحصول على توقيعي، لذلك لم أتردد أبدا في قبول عرضها وتوقيع عقد الانضمام إلى فريقها لكرة القدم.



قمت شخصيا بالقدوم إلى الدوحة والتقيت مسؤولي العربي وفي مقدمتهم أمين السر العام ناصر الهتمي وعضو مجلس الإدارة عبدالرحمن الخليفي وحضرت الجزء الأساسي من المفاوضات إلى جانب وكيل أعمالك قبل أن يتم الإعلان عن انضمامك للعربي، فكيف وجدت الأجواء داخل النادي وهل تعتبرها مشجعة بالنسبة لك ومساعدة على أن تكون في المستوى الذي تتطلع إليه؟

– صراحة ارتحت كثيرا عندما تجولت في أروقة النادي وأعجبت كثيرا بما يتوافر عليه من بنيات وتجهيزات رياضية لأنها تعتبر من بين وسائل النجاح بالنسبة للاعب والفريق عامة وتسهم في تطوير المستوى ورفعه.. في الحقيقة وجدت أجواء مشجعة جدا ولمست خلال الأيام القليلة التي قضيتها هنا قبل المغادرة إلى المغرب حسن المعاملة والترحيب.. أظن أن اللعب في مثل هذه الظروف الإيجابية يساعد كثيرا أي لاعب جديد على الانسجام بسرعة مع

تخوفت من أن يمانع المغرب الفاسي في انتقالي إلى العرباوية!!

...وابة السد.. محمد الشيحاني:

...ة إماراتية وسعودية ومتحمس للنجاح



فريقه الجديد وإعطاء كل ما في جعبته من طاقات وتدفعه للعمل بجد وصدق.

قبل التوقيع على عقد انضمامك للعربي كان لابد من أن تجري الفحوصات الطبية التي أكدت سلامتك وخلوك من أي إصابات، اليس كذلك؟

– أجل، الحمد لله اجتزت الاختبارات الطبية بنجاح في مستشفى الطب الرياضي بالدوحة «اسبيتار». صراحة لأول مرة أشاهد شخصيا مستشفى من هذا الطراز الرفيع جدا.. لمست أنه يضم أكفأ الأطباء الرياضيين على المستوى الدولي ويضم تجهيزات طبية حديثة جدا قلما نجد لها نظيرا في المستشفيات الرياضية بالعديد من البلدان. وهذا المستشفى يشرف الرياضة القطرية ويمنحها بعدا دوليا ويعد من العوامل والدوافع التي تشجع أي لاعب على القدوم للعب في الدوحة لأنه يدرك مسبقا أنه سيحظى برعاية طبية عالية الجودة وسيتمتع بخدمات صحية من الصعب جدا أن يتمتع بها في دوريات أخرى.. وأضيف أيضا أن الاهتمام الرسمي بكرة القدم في قطر جعل دوريها أحد أفضل الدوريات في المنطقة والعالم العربي وأضحى كل لاعب مهما علت نجوميته يتمنى اللعب هنا.. وأتمنى التوفيق لمنتخبات قطر وأنديتها في كافة استحقاقاتها.

الارتكاز.. مركزي المفضل

تردد أن ناديك المغرب الرياضي الفاسي كاد أن يجهض عملية انتقالك للعب بدوري النجوم بعدما تردد أنه امتنع عن الترخيص لك بمغادرة صفوفه قبل أن يتراجع في النهاية ويوافق على إعارتك لمدة موسم واحد، فما هي حقيقة ما قيل؟

– بالفعل عارض بعض المسؤولين في الفريق الفاسي انتقالي للعربي في البداية بداعي عدم الاتفاق مع العربي حول بعض التفاصيل المالية البسيطة.. في الحقيقة شعرت ببعض التخوف من أن تفشل عملية الانتقال لاسيما أنني كنت أتلهف للاحتراف الخارجي.. وفي الوقت ذاته لم يكن بيدي حيلة وكنت مستعدا لتقبل أي نتيجة خصوصا أن تعاقدي مع المغرب الرياضي الفاسي كان لايزال ساريا ولم ينته بعد. ولكن الحمد لله توصل الفريقان في النهاية إلى الاتفاق المرضي للطرفين مما سمح لي بتحقيق أمنيتي والاحتراف بالعربي للمرة الأولى في مسيرتي الكروية.. وبهذه المناسبة أود أن أشكر كل من سهّل عملية انتقالي إلى العربي وأن أقدم التحية إلى المسؤولين في المغرب الرياضي الفاسي الذين وقفوا إلى جانبي وراعوا مصلحتي ورغبتي بالاحتراف خارج المغرب.. وأنا ممتن لهذا الفريق بكل ما حققته خلال الموسمين اللذين دافعت فيهما عن ألوانه وحظيت فيهما بحب وتقدير جمهوره الوفي الذي ما إن علم بقدومي للعربي حتى بادر إلى شكري على كل ما قدمته لفريقهم وتفاني في الدفاع عن ألوانه. كما أنني أتوجه من هذا المنبر بالتحية والشكر إلى كل زملائي اللاعبين في الفريق لأنهم ساعدوني على أن أظهر بالمستوى المطلوب.

سمعت أن نادي السد قد أبدى اهتمامه بك في أحد المواسم السابقة، فهل هذا صحيح أم مجرد إشاعة؟

– كان ذلك قبل أربعة أعوام حيث إن نادي السد أبدى اهتمامه بي عندما كنت لأزال لاعبا في اتحاد الخميسات لكن لم يكتب النجاح لعملية انتقالي إلى صفوفه.. وكما يقولون «خيرها في غيرها».. لم أستسلم ولم أرفع الراية البيضاء بل تابعت تصميمي على العمل بجد من أجل أن يفتح لي باب الاحتراف الخارجي وهو ما تحقق فعلا بانضمامي إلى العربي مثلما كنت أطمح دائما للالتحاق بصفوف منتخب المغرب وهو ما حققته أيضا علما بأنني لأزال أتطلع إلى أن اكسب رسميتي وأن أصبح لاعبا أساسيا به.

من خلال متابعتك لمباريات الدوري القطري عبر الهواء كما قلت سابقا، ما هو حكمك على مستواه؟

– أظن أن مستواه مقبول جدا وبعض مبارياته تكون درجة التنافس فيها مرتفعة.. أكرر أن التجهيزات المتوافرة فيه وظروف العمل تساعد اللاعب إذا أراد على التطور.. كما أنه يحظى بتغطية إعلامية مميزة وهذا يجعل اللاعبين معروفين أكثر من أكبر نسبة من الجمهور خارجيا.

هل تظن نفسك قادرا على تقديم ما يرجوه العربي منك؟

– أنا عازم على أن أكون عند حسن ظن الجميع من إدارة وجمهور العربي. كما أنني أرغب في ان أثبت ذاتي ومتحمس جدا للنجاح في تجربتي الاحترافية الأولى.. فعقدي الحالي مدته موسم واحد كمعيار وأذا ما أردت أن أواصل احترافي الخارجي فيتوجب علي أن أقدم الإضافة المرجوة وأن تكون خدماتي جيدة.. أطمح إلى أن أكون موفقا في العربي وعنصرا فعالا في مساعدته على المنافسة على الألقاب والبطولات.. من جهة ثانية أدرك أنني مسؤول عن تشريف الكرة المغربية بقطر حيث يتوجب علي أن أقدم نفس المستويات المميزة التي يقدمها اللاعبون المغاربة هناك إذ إنهم يعتبرون من أفضل المحترفين الأجانب بدوري النجوم.

في أي مركز يجد الشيحاني نفسه قادرا على إعطاء أفضل ما لديه؟

– ألعب عادة في وسط الملعب كلاعب وسط دفاعي «ارتكاز» وهو المركز الذي تعودت على اللعب فيه منذ بداية مسيرتي الكروية وأجد فيه راحة كبيرة. ولكن بإمكاني اللعب في أماكن أخرى بوسط الملعب حسب رؤية المدرب واحتياجاته.. المهم هو أنني أضع نفسي دائما تحت تصرف المدرب ورهن إشارته ومستعد لشغل أي مركز يريدني اللعب فيه.. أقدر على اللعب في أكثر من مركز بالوسط بدون أن يؤثر ذلك على مستواي.

متى ستلتحق بالعربي من أجل أن تبدأ معه مشوار الإعداد لموسم 2012/2011؟

– إن شاء الله سأكون في الدوحة في الخامس والعشرين من شهر يونيو الحالي من أجل إنهاء كافة أموري الشخصية وترتيبها كتسلم سكني وغيرها.. ثم أبدأ فترة الإعداد الأولى بالدوحة مع العربي.

قطعنا خطوة كبيرة نحو التأهل لكأس أمم إفريقيا

شاركت قبل يومين في الفوز الكاسح على الجزائر 4/صفر، فما هو تعليقك عليه؟

– كان فوزا مستحقا ومهما جدا.. إنه ثمرة المستوى الكبير الذي قدمه الأسود على أرضية الملعب طوال المباراة حيث لعبوا بروح عالية جدا.. كنا نشعر بضغط كبير قبل بداية الدربي ولكن الحمدلله وفقنا في الأخير ونجحنا في مهمتنا.. لقد اشاع الفوز الفرحة في وسط الشعب المغربي الذي نزل إلى الشوارع من أجل الاحتفال به..

كيف تقيّم مشاركتك كاحتياطي في الدقائق الـ15 الأخيرة من تلك المباراة؟

– أولا أعتبر أن الفوز على الجزائر يشكل ظرفا خاصا بالنسبة لي لأنه جاء قبل أسابيع قليلة من انتقالي إلى الدوحة والالتحاق بصفوف العربي.. لذلك فأنا أعتبره شحنة معنوية مهمة جدا أنا في حاجة إليها قصد خوض تجربتي الاحترافية الأولى. في الحقيقة كنت أتمنى المشاركة أساسيا بدل الدخول احتياطيا لكنني أحترم الاختيارات البشرية والفنية لمدرب منتخبنا السيد جيريتس.. والمهم هو أنه عندما أشركني حاولت إعطاء كل ما عندي في ربع الساعة المتبقي على النهاية. أعتبرها مشاركة إيجابية لأنني قمت بالدور المطلوب مني في وسط الملعب ووفقت بمساعدة باقي زملائي في المحافظة على فارق الأهداف الأربعة التي كان المنتخب متقدما بها قبل نزولي لأرضية الملعب. مرة أخرى أهدي الفوز لكل المغاربة في الداخل والخارج.

هل يمكن القول أن تأهلكم إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا أضحى مسألة وقت فقط؟

– حاليا أصبحت حظوظنا في التأهل إلى البطولة الإفريقية كبيرة، وهذا الفوز سيمنحنا حافزا مهما على أن نخوض المباراتين المتبقيتين في التصفيات أمام جمهورية إفريقيا الوسطى وتنزانيا. لا أعتقد أن المهمة ستكون سهلة جدا ولكن الإيجابي في الأمر هو أن مصيرنا بات بين أيدينا حيث يتوجب علينا أن نفكر في الفوز فقط في الجولتين الأخيرتين. فالمباراة المقبلة سنلعبها خارج أرضنا بينما الأخيرة سنلعبها بالمغرب.. نملك حاليا مجموعة جيدة من اللاعبين الذين أبانوا عن روح عالية وبلغوا درجة عالية من الانسجام ويرتبطون فيما بينهم بعلاقات أخوية قوية.. لقد لمست هذه الأمور الإيجابية طوال فترة المعسكر الإعدادي لمواجهة الجزائر. فالأجواء كانت إيجابية جدا لدرجة أنها لم تتأثر سلبا بسبب إقدام اللاعب عادل تاعرابت على مغادرة المعسكر عشية المباراة.

كان التخوف كبيرا من أن يكون لقرار تاعرابت بالانسحاب عندما علم بأنه سيكون احتياطيا وإعلانه أنه لن يلعب مرة أخرى لفائدة المنتخب انعكاسات سلبية عليكم ويؤثر على تركيزكم. فكيف استطاع الأسود أن يحموا أنفسهم من التداعيات السلبية المحتملة لذلك القرار المفاجئ؟

– معلوم أن المنتخب المغربي يتألف في غالبيته من لاعبين محترفين وكثير منهم يعتبرون نجوما ويلعبون في أندية أوروبية كبيرة. لذلك فإن حادثة تاعرابت لم تؤثر عليهم بل زادتهم إصرارا وعزيمة على أن يؤدوا مباراة كبيرة وان يلعبوا بجدية وهمة لكي يبرهنوا للكل على أن المنتخب لا يتوقف أبدا على عطاء فرد واحد وإنما على المجموعة ككل. لقد قدموا درسا في الجماعية والتلاحم والتكاتف. حقا إن تاعرابت لاعب موهوب ولكنه اقترف خطأ فادحا عندما قرر الانسحاب بدون مبرر.. أتمنى ألا تحدث مثل هذه المشاكل مستقبلا..

الطاوسي: لم يخيب ظني أبدا

اشاد رشيد الطاوسي مدرب المغرب الرياضي الفاسي باللاعب محمد الشيحاني ونوه بمميزاته ومؤهلاته وما قدمه من خدمات جليلة خلال الموسمين الماضيين اللذين أشرف فيهما على تدريبه.

وقال عنه: إنه من اللاعبين الذين يخوضون المباريات بكل جدية.. وهو مثال للاعب المخلص في التداريب حيث يمتاز بقدرته على تطبيق التعليمات بشكل تام ويجيد اللعب في اكثر من مركز.. لم يخيب الشيحاني ظني به عندما كنت مضطرا لإشراكه في مركز قلب الدفاع في بعض مباريات الدوري المغربي.

وأضاف المدرب المغربي في حق لاعبه المنتقل إلى العربي: لقد قدم خلال مسيرته في المغرب الرياضي الفاسي مباريات كبيرة، وكان دائما في الموعد.. وعندما يعجز المهاجمون عن ايجاد الحلول فان الشيحاني كان يظهر في الواجهة لانقاذ الموقف، وهذا ما حدث في مباريات أمام الرجاء البيضاوي والدفاع الحسني الجديدة وشباب المسيرة في مرحلة ذهاب الدوري المغربي الموسم الماضي. وكذلك كان له دور كبير في تأهل الفريق الفاسي الى الدور الثالث لكأس الاتحاد الافريقي بتسجيله هدفين حاسمين امام الساحل النيجيري والخرطوم السوداني. بكل تأكيد سيفتقد المغرب الرياضي الفاسي إلى لاعب بحجم محمد الشيحاني لكن بالمقابل نتمنى له التوفيق في تجربته الاحترافية وان يؤكد قدرة اللاعب المغربي على التأقلم والانسجام في جميع الدوريات.

الزعيم: لاعب مقاتل وإضافة لأي فريق

أكد رضا الزعيم نائب رئيس نادي المغربي الرياضي الفاسي أن محمد الشيحاني يعتبر احد افضل اللاعبين الذين مروا في صفوف المغرب الرياضي الفاسي موضحا أن النادي كان يرغب في المحافظة عليه إلى اعتزاله ولكن تقديرا لمجهوداته سمحت له بالاحتراف في العربي.

وقال الزعيم: إن الشيحاني يمتاز بالقدرة على اللعب في أكثر من مركز كما أنه يتمتع باخلاقيات عالية وتربطه علاقات اخوية مع جميع اعضاء الفريق.. إنه لاعب مقاتل ونادرا ما غاب عن مباريات فريقه الا في حالة الاصابة الشديدة، لذلك يعتبر اكثر اللاعبين خوضا للمباريات خلال الموسمين الماضيين.. ونحن كإدارة كنا نتمنى ان يستمر الشيحاني رفقة المغرب الرياضي الفاسي حتى الاعتزال لكن تقديرا منا لما قدمه فقد قررنا عدم الوقوف امام طموحاته بخوض تجربة احترافية خارج المغرب.

القضية السـواء ترصد أهم الأحدا

إذا أردت أن تعرف ما يجري في الفيفا

دخول كيسنجر من بوابة لجنة الحكماء هل يؤدي لأمركة الاتحاد الدولي؟

نهاية النهايات بتنظيم مثالي لمونديال ٢٠٢٢ في قطر



محمد بن همام

جاك وارنر

عادة ما تأخذ – القضية السواء – اشكالا متعددة فمرة تراها أقرب الى المقالة منها الى أي شكل آخر، ومرة اخرى تجدها في ثوب التحقيق وتارة كأنها مقابلة وطورا أشبه بالخواطر المتناثرة التي تحتاج الى عين خبير كي تلتقط اجزاءها وتعيد ترتيبها حتى تصل اليه الرسالة.

وفي هذا العدد ارتأينا ان تكون – القضية السـواء – محاكية للقصة القصيرة بالحجم وللرواية الطويلة بهول الحدث الدائر وحجمه غير غافلين عن الماضيين القريب والبعيد واقفين على أرض الحاضر متطلعين الى المستقبل بنظرة استشرافية نتمنى ان تكحل عيناها بنهاية سعيدة لصراع مرير والا تكون مرغمة على لعب دور الشاهد لخاتمة تدمي القلب والعين في آن واحد وقبل كل هذا وذاك نقول ان – القضية السواء – لهذا العدد لم تستطع الخروج من اروقة الفيفا وما جرى فيها وما من المتوقع ان تحمله الايام المقبلة من تداعيات لن تنتهي قريبا بان تسمح بعودة الاتحاد الدولي لكرة القدم الى سابق عهده من الوئام والرخاء الذي كان يرتع في ساحاتهما الوردية.

وفوق كل هذا وذاك نشدد على القول ان – القضية السواء – القصة ستتجرد نهائيا من فنون المبالغة المحمودة منها وغير المحمودة لزوم الاثارة والتشويق التي لا تغيب عن القصص عادة وحتى انها ستبتعد عن الترميز حتى تكون الصورة في النهاية امام قارئ – استاد الدوحة – واضحة لا لبس فيها بحيث يتفق معها وفقا لما ذكرته من حقائق او يختلف معها بناء على تفاصيل ما تحمل من معلومات سنبدؤها بالعنوان الفرعي التالي:



ردة فعل السيد الرئيس

مباشرة في الثاني من ديسمبر 2010 بعد الفرحة العربية العارمة التي وحدت شعوب المنطقة وانظمتها للمرة الاولى منذ زمن بعيد، أطل علينا رئيس الولايات المتحدة الامريكية باراك اوباما بتصريح لخص حجم الحسرة التي استولت على تفكيره وعواطفه عندما قال: **اعتقد ان قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم – الفيفا – بمنح حق تنظيم كأس العالم 2022 الى قطر وليس الولايات المتحدة هو قرار خاطئ.**

وعلى الرغم من محاولة العديد من الاطراف الدبلوماسية فيما بعد تجميل هذا التصريح ووضعه تحت خانة الانفعالية غير المقصودة لكن العديد من المراقبين لم يرتاحوا اليه بل ظلوا يترصدون الى خطوة مقبلة قد تكون ترجمة لتحسرات رئيس دولة – القطب الاحادي– في عالم تفتت او مازال في مرحلة التفتيت وفقا لمقتضيات السوق العالمي الذي أطل علينا اجمع بنظام – العولمة – وما ادراك ما العولمة.

مع الاشارة الى ان التصريح الانفعالي وما تلاه من رصد مطلوب لم يحد من زرع بذرة الفرح في دار كل عربي حلم ويحلم وسيحلم بأن تتواصل الانتصارات العربية تباعا في مختلف ميادين الحياة العامة، لذلك نشير مؤكدين ان فوز قطر بشرف استضافة كأس العالم 2022 كان فوزا عربيا حتى النخاع تم التعبير عنه بعفوية تامة وعن سابق اصرار وانتماء واقتناع.

طموح الوصول للرئاسة

ومع مواصلة المنطقة اظهار ابتهاجها بالنصر المحقق ومع تحول انظار الدنيا برمتها حيث العرب والعروبة، خروج رجل عربي الانتماء، كروي الهوى، دولي الكفاءة يقول لنفسه ولمن يشغلون مكانة النفس في محيطه متسائلا:

لماذا لا اكون رئيس الفيفا المقبل في ظل المرحلة الراهنة التي تشير الى ان قيود العنصرية في تراخ وايادي الحرية إلى الاعلى؟

لتكون الردود التي تلقاها ما بين مؤيد وحذر ورافض فالذي ايده شرح له مقدار الدعم الذي سيلقاه مع الكراهية الواضحة التي اصبحت سمة الاسرة الكروية الدولية تجاه الرئيس الحالي جوزيف سيب بلاتر والذي توجس خيفة أسره القول ان الصورة ضبابية الى حد من الافضل اللجوء معه الى المقولة الشهيرة «**دع ما يريب الى ما لا يريب**» الا اذا انقشعت الرؤية في قادم الايام.

اما الذي رفض فإنه تسلح بالقول «**ان العالم لن يرضى ان نحصل على كل شيء**».

وسط كل ما تقدم اعلن محمد بن همام عن رغبته الجدية والرسمية للوصول الى رئاسة الفيفا من اجل التغيير لضرب المركزية عبر ضخ دماء جديدة

ا عليك أن تعود إلى تصريح أوباما



■ مدير التحرير

صراع بلاتر - بن همام ووارنر.. مفتوح على جميع الحلول المحتملة

هذا هو دليل خضوع ملف قطر لمعايير المنافسة الشريفة

والمشاركة الجماعية في اخذ القرارات المصيرية منها او غير المصيرية.

الخطوة الأولى فقط إنجليزية

فجأة ومن دون سابق انذار استفاق مجلس العموم البريطاني على ملف بلاده المونديالي الذي تعرض لهزيمة مذلة امام باقي المنافسين وتحديدا امام الملف الروسي الفائز لتكون ردة فعل هذا المجلس محاولة معرفة ما جرى على الملف الانجليزي من خلال طلب الاستماع الى رأي احد مستشاري الملف القطري من اصحاب الجنسية الانجليزية الى جانب الاستماع لـرأي الرئيس السابق للملف الانجليزي لتكون المحصلة النهائية البدء بحملة تشكيك بعدد من اعضاء مكتب الفيفا التنفيذي – لا يوجد بينهم أي اوروبي وليترك الساحة برمتها فيما بعد الى المتضرر الاكبر من الانتصار العربي – القطري المشترك عنينا به الملف الاميركي الذي على ما يبدو لم تبرد ناره منذ ان تم لوي شفاه كلينتون وبلايزر وسونيل وآخرين ممن كانوا متيقنين ان فوزهم باستضافة مونديال 2022 حقيقة قائمة وان تحويل قدراتهم الخارقة في الفوز الى فيلم هوليوودي لا يحتاج الا الى الوقت فقط لا غير.

لتبدأ من مربع ترشح بن همام لرئاسة الفيفا اولى ردات الفعل الاميركية.

التمرير بعد التغيير

انه تشاك بلايزر أمين سر اتحاد الكونكاكاف وأحد الذين ضربوا الكف بالكف في الثامن من ديسمبر يرصد زيارة بن همام الى ترينداد وتوباجو التي ما كان لها لتكون لو منحت السلطات المختصة في الولايات المتحدة الاميركية التأشيرة الضرورية الى بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لتلبية دعوة نظيره رئيس اتحاد الكونكاكاف بلايزر هذا كان يرصد زيارة العاشر من مايو عله يحصل على صيد ثمين وبالفعل حصل عليه عندما تم تسريب معلومات تفيد انه قد تم توزيع مبالغ نقدية على الحاضرين بدل انتقال وسكن والى ما هنالك ليمرر بدوره المعلومات الى الفيفا بعد ان شطب جملة بدل انتقال وسكن والى ما هنالك مستعيضا عنها بجملة لكسب اصواتهم في معركة رئاسة الفيفا.

من المؤكد ان بلاتر لم يكن ليجد فرصة افضل من هذه الفرصة كي يصيب طموحات منافسه بمقتل الذي بالفعل احاله الى لجنة الاخلاق في الفيفا وهناك تم ايقافه مع شريكه وارنر وفقا لقانون الطوارئ مع ان الظروف لا تسمح باللجوء اليه لتكون النتيجة النهائية على صعيد الانتخابات بقاء بلاتر على سدة الرئاسة وتواصل ردات الفعل التي بدأت كلامية مع تهديد وارنر للفيفا بتسونامي فضائحية كبيرة.

وبدأت موجات وارنر التسونامية

وقف وارنر على الحلبة الرئيسية متهما جيروم فالك ساعد بلاتر الايمن بتوزيع اتهامات كبيرة على بن همام والملف القطري ومعلنا ان بلاتر اعطى بطرق غير قانونية اتحادات منطقة الكونكاكاف المحلية منحة بمليون دولار اميركي لتبدأ بعدها التغييرات الداحضة لهذه الاتهامات التي اوقفت اولى موجات تسونامي ولم تنهها تماما لتبدأ معها خطوات بلاتر الاحترازية التي كانت – بالمصادفة – اميركية من الالف الى الياء فأول من تم توجيه الدعوة اليه لينضم الى لجنة الحكماء في الفيفا كان الاميركي هنري كسينجر وزير خارجية الولايات المتحدة الاسبق والاوحد من عالم التحقيقات الامنية الذي تم الاستعانة به لمتابعة قضية بن همام ووارنر كان الاميركي لويس فري رئيس مكتب التحقيقات الفيدرالية الاميركية «أف. بي . آي» الذي يدير حاليا شركة متخصصة في التجسس الصناعي.

واذا حاولنا جمع ما تم حصوله الى الان مباشرة بعد خطوة مجلس العموم البريطاني نجد ان كل ما جرى صناعة اميركية بادوات اميركية ومن اجل هدف اميركي يعيدنا الى المربع الاول وتحديدا الى الثاني من ديسمبر 2010 عندما قال باراك بحسرة: ان قرار الفيفا كان قرارا خاطئا.

الفريق السري.. حقيقة أم خيال؟

وحتى لا يقول احد كائنا من كان هذا الأحد ان –القضية السواء– المرتدية رداء القصة القصيرة وقعت في فخ الخيال اكثر من سيرها على طريق الواقع اقول لهذا الأحد وللجميع من خلفه وامامه والى جانبه لنعد جميعا الى كتاب «الفريق السري» للمؤلف الاميركي فليتشر بروتي والذي تعرفت عليه من خلال مقالة في الزميلة الاهرام المسائي تقول المقالة نقلا عن الكاتب ان كل القضايا التي تخص الولايات المتحدة خضعت وبالتالي تخضع للتقصي من جانب الفريق السري الذي تحرك وبالتالي يتحرك بشكل منفصل ومن دون توجيهات من جانب مؤسسة الرئاسة الاميركية وبدون موافقة مجلس الامن القومي وغالبا بعيدا عن الكونغرس الاميركي.

الكتاب حصيلة خبرة الكاتب من خلال عمله الرسمي من عام 1955 حتى 1964 قبل تأسيس الفريق السري عام 1970 حيث ذهب في القول ان كسينجر كان واحدا من الفريق السري الذي لعب ادوارا كبيرة في اكثر من منطقة ومنها الشرق الاوسط مختتما بالقول انه يعرف الكثير عن الفريق السري داخل اميركا الان.

ونحن بدورنا نقول من خلال كلام بروتي ان كسينجر قد تم توجيهه الى الفيفا من اجل «أمركة» هذه المنظمة التي اثبتت من خلال عملية التصويت التي جرت في الثاني من ديسمبر من العام الفائت 2010 انها منظمة مازالت في الفلك الرياضي على الرغم من المركزية التي يقودها بلاتر من خلالها حيث لن تكون فكرة استئثاره بالقرارات الثلاثة هي الاخيرة التي حملت تشكيك لجنة الحكماء وتطوير لجنة الاخلاق


هنري كيسنجر

واسناد اختيار الدولة المنظمة للجمعية العمومية بدل المكتب التنفيذي على الرغم من ان عددا كبيرا من اعضاء هذا المكتب وفي مقدمتهم الفرنسي ميشال بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي قد ابدوا انزعاجهم من الغاء ادوارهم وحصر العملية بعلاقة مباشرة بين الرئيس واعضاء الجمعية العمومية.

الانتظار أفضل النهايات المفتوحة

الانتظار هو عنوان المرحلة المقبلة التي ستليها احداث تحمل احتمالات عديدة فإما ان ينتصر بلاتر ويقصي تماما كلا من بن همام ووارنر عن عالم كرة القدم واما سيحصل العكس واما سيتواصل الصراع سجالا ولكن في مختلف الاحتمالات سوف يتواصل عمل الفريق السري الاميركي في تكملة عملية «أمركة» الفيفا حتى تصبح مؤسسة طيعة لينة لا تؤدي بنتائجها الى ان تزرع الحسرة على محيا رئيس


باراك أوباما

اكبر دول العالم وقطبها الاوحد مما يضطر معها الى تصريح انفعالي لا يستطيع أي تصريح مضاد ان يغطيه حتى لو كان تصريح وزيرة خارجية الولايات المتحدة الاميركية هيلاري كلينتون التي لم تنفعل كون زوجها الرئيس السابق قد كان اول من تجرع مرارة الهزيمة المونديالية.

والعمل الدؤوب هو قاعدة عمل ملف قطر 2022 الذين اثبتوا للعالم مدى شفافيته ويكفي القول معه ان وجود اكثر من جنسية من العاملين في صفوفه ومن الدول التي نافست الملف القطري تؤكد ان كل ما تم عمله كان خاضعا لمعايير المنافسة الشريفة وبالتالي النهاية المغلقة لن تكون حتى حلول عام 2022 الذي سجل بين ثناياه تنظيم اهم بطولة مونديالية لعدة اعتبارات منها انها سوف تكون النسخة الاخيرة التي ملأت الدنيا وشغلت الناس احد عشر عاما ونيفا.


لويس فري


تشاك بليزر

لطفي البنزرتي مدرب الخريطيات الجديد في أول حوار له مع «استاد الدوحة»:

أحمل مشروعا كرويا كبيرا لوضع «الص

حاوره: فؤاد بن عجمية

ستحتفظ أغلب الأندية القطرية بمدربيها الذين أنهوا الموسم المنقضي على رأس أجهزتها الفنية، استعدادا للموسم الجديد، لكن البعض سيضطر للتغيير لسبب أو لآخر. وسيكون الخريطيات من بين الأقلية التي ستدخل الموسم القادم بمدرب جديد، حيث تعاقدت إدارة النادي خلال الفترة الماضية مع المدرب التونسي لطفي البنزرتي بعد أن استلم سيموندي مقاليد المنتخب الأولمبي.

ولن تكون مهمة البنزرتي سهلة في خلافة سيموندي حيث أن الفرنسي ارتقى بالخريطيات إلى مستوى مميز خلال الموسمين الماضيين، وهو مطالب بأن يصعد بالفريق إلى مستوى أعلى أو أن يبقيه في المستوى ذاته على أقل تقدير.

لطفي البنزرتي قد يكون اسما غير معروف جيدا لدى الجماهير القطرية، لكنه من الأسماء المميزة خليجيا، وله تجربة كبيرة خصوصا في الإمارات والسعودية، وارتقاؤه ببني ياس إلى مصاف فرق الصدارة في الدوري الإماراتي بعد أن صعد به من الدرجة الثانية هو آخر إنجازاته قبل القدوم إلى قطر.

استاد الدوحة أرادت أن تسلط الضوء على هذا المدرب الذي يخوض تجربته الأولى في الدوحة وخرجت بأول حوار لمدرب الخريطيات الجديد مع الصحافة القطرية.

سألنا البنزرتي عن حيثيات تعاقده مع الخريطيات وانتظاراته من هذه التجربة الجديدة، واسترجعنا معه أهم ملامح تجاربه السابقة، وعرفنا رأيه في الكرة التونسية ما بعد الثورة، وعرجنا على عدة مواضيع تكتشفونها في السياق التالي.

خرجت من بني ياس لأسباب غير كروية.. وتركت فريقا مهابا رغم قلة الإمكانات

في البداية ماهي تفاصيل عرض الخريطيات وكيف كانت المفاوضات التي انتهت بتوقيع العقد لتدريب الفريق بداية من الموسم الجديد؟

– العرض جاءني منذ أن انتهت علاقتي ببني ياس الإماراتي، اتصلت بي إدارة نادي الخريطيات وعرضت علي تدريب الفريق، وقد أخذت مهلة كافية للتفكير ثم جئت للدوحة وأتممنا التفاهم على كل النقاط ووافقت على العرض في آخر المطاف.

ماهو الجانب الذي تم التركيز عليه في المفاوضات، هل كان الجانب المادي؟

– لا على العكس، المفاوضات ارتكزت على الجانب الرياضي، حيث تحدثنا كثيرا عن طموحات الفريق والأهداف التي سنعمل على تحقيقها، وبعدها وافقت على العرض.

هل كانت لديك عروض أخرى في تلك الفترة؟

– نعم كانت لدي عروض خليجية في الفترة التي تلقيت فيها عرض الخريطيات.

ما الذي جعلك إذا تختار تدريب الخريطيات؟

– الحقيقة ان أكثر ما شجعني على قبول العرض هو رغبتي في خوض تجربتي الأولى في قطر التي لم يسبق لي أن دربت فيها، فقد سبق لي أن خضت تجارب كثيرة في الخليج، من السعودية إلى الإمارات إلى عمان إلى البحرين، ولكنني لم أجرب الدوري القطري.

كما أن سمعة الكرة القطرية في السنوات الماضية حفزتني على قبول عرض الخريطيات، بالإضافة إلى أن إدارة النادي تحمل مشروعا طموحا جدا للوصول إلى مستوى الكبار وأنا أحب كثيرا خوض مثل هذه التحديات التي نجحت فيها بنسبة عالية خلال تجاربي السابقة.

وهل تعتقد أن العمل في قطر سيكون مختلفا عن التجارب السابقة في الخليج؟

– لا أتصور أن الأمور ستكون مختلفة كثيرا عما عشته سابقا في مشواري التدريبي في الخليج، ولا أشعر أنني مقبل على تجربة مجهولة، لكنني مثلما قلت أريد أن أكتشف الدوري القطري الذي لم يسبق لي أن خضت فيه أي تجربة في السابق.

وماهي الفكرة التي تحملها عن الدوري القطري والكرة القطرية بشكل عام؟

– بالنسبة للدوري أعرف أن فيه فرقا تملك إمكانات كبيرة وهي المسيطرة، وهذا أمر طبيعي وموجود في كل دوريات العالم، ونحن سنسعى بالإمكانات المتوفرة إلى أن نقترب منها، وأعرف أن النقطة السلبية البارزة هي قلة الحضور الجماهيري في المباريات.

أعلم أيضا أن هناك عملا كبيرا يقوم به المسؤولون للنهوض بمستوى الكرة في قطر، ورغم أن الإنجازات على المستوى الخارجي ليست لافتة إلا أن المؤشرات تدل على أن المستقبل سيكون أفضل بكثير.

أما عن سمعة قطر الرياضية فحدث ولا حرج، فهي سمعة عالمية بأعلى درجات التميز، كيف لا وقد حصلت قطر على حق تنظيم كأس العالم 2022، وهذا مصدر فخر لكل العرب دون شك.

مشروع كروي طموح

لنعد إلى الحديث عن فريقك الجديد.. ماهي الأهداف التي اتفقت على العمل على إنجازها مع إدارة النادي؟

– كما سبق وذكرت، فإن إدارة الخرطيات لها طموحات كبيرة وتريد أن تكوّن فريقا صلبا يكون له شأن كبير على مستوى الكرة القطرية في السنوات القادمة، ومثل هذا المشروع يتطلب عملا جادا طويل المدى.

وكيف تنظر إلى مثل هذا المشروع؟

– هو مشروع يتلاءم مع الفكر الذي عملت به خلال أغلب محطات مشواري التدريبي، فأنا من المدربين الذين يعشقون التحدي والعمل على الارتقاء إلى مستويات أفضل بغض النظر عن الإمكانات المادية الكبيرة، أعمل دائما بالإمكانات المتاحة ولا أضع الشروط المجحفة، وأسعى دائما إلى وضع أسس عمل صحيحة في إطار برامج طويلة المدى، بالشكل الذي يؤهل الفريق الذي أدربه إلى أن يرتقي إلى مستويات أعلى ويصبح من أفضل الفرق على الساحة ويتواصل تألقه حتى بعد أن أغادره.

قبل أن نأتي إلى الحديث عن تجاربك السابقة، نريد أن نعرف إن كان هناك سقف زمني محدد لمعاينة نتائج المشروع الذي تنوي العمل عليه مع الخريطيات؟

– مثلما قلت، هو مشروع طموح جدا يهدف إلى الارتقاء بالفريق إلى مصاف الفرق البارزة على الساحة الكروية، مع مراعاة إمكانات النادي ومراعاة مبدأ التدرج في الوصول إلى المستوى المنشود، وقد كان الاتفاق مع الإدارة على أن نبني فريقنا بالطريقة المطلوبة على مدى ثلاث سنوات.

هل يعني ذلك أن عقدك مع الفريق ممتد لفترة طويلة؟

– لا، ليس الأمر كذلك، عقدي مدته سنة واحدة وهذا ما أفعله مع كل الفرق التي أدربها، لكنني أعمل دائما على المدى البعيد، يعني أنني أسعى إلى تجهيز الفريق ليكون في مصاف الكبار ويبقى على الطريق الصحيح حتى إن لم أواصل معه المشوار.

كيف هي الاستعدادات للموسم الجديد؟

– سنبدأ معسكرنا يوم 7 يوليو القادم في فرنسا وسيمتد الى 3 أسابيع، وبعدها سنخوض بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية في شهر رمضان وبذلك سنكون جاهزين لبداية الدوري.

وماذا عن التعاقدات الجديدة؟

– أمر التعاقدات متروك لإدارة النادي بالأساس، وأنا لن أتدخل فيها في الفترة الحالية، بل سأبدأ العمل مع المجموعة الموجودة.

لماذا لم تأخذ بيدك هذا الملف؟

الحقيقة أنه لم يكن هناك متسع من الوقت لأقوم بذلك كما أن إدارة النادي أنهت أغلب الصفقات، وعموما فإن هذا الأمر لا يشكل لي أي



صحفي نسج من خياله قصة مشكلتي مع نجران.. ولهذا قبلت المهمة الخاطفة مع الوحدة

صواعق» بين الكبار



إزعاج لأنني لست من النوع الذي يضع الشروط المجحفة ويبحث عن الصفقات المدوية، بل أحبّذ أن أشتغل على الموجود، وأن أصنع الأفضل بالإمكانات المتاحة.

لا أجد الحافز على العمل عندما يكون الفريق جاهزا من كل النواحي، بل أريد أن أحسن النقائص وأجتهد في الارتقاء بمستوى الفريق، ذلك هو التحدي الذي أبحث عنه.

وهل سيبقى الأمر كذلك بعد أن تبدأ المهمة وتتعرف على المجموعة؟

– ربما تتغير الأمور بعد ذلك ولكل حادث حديث.

ربما تطالب وقتها بأسماء كبيرة ولاعبين أجانب من بلدان ذات صيت كروي عالمي؟

– لا، أنا لا أعترف بالأسماء الكبيرة، بل أنظر إلى مدى قدرة اللاعب على إعطاء الإضافة، والتميز في كرة القدم ليس مرتبطا بالجنسيات، ففي كل مكان في العالم يمكن العثور على لاعبين مميزين.

تجربة مميزة

تحدثت كثيرا عن العمل طويل المدى والارتقاء إلى مستويات أعلى، هذا ما حققته مع بني ياس في الإمارات؟

– بالفعل تجربة بني ياس كانت نموذجا للعمل المدروس والتطور الملموس، فقد استلمت الفريق في الدرجة الثانية ولم أكن قد عملت قبل ذلك أبدا طوال مسيرتي في الدرجة الثانية في أي بلد إلا في تونس مع فريقي الأصلي الاتحاد المنستيري.

ومنذ البداية أعلمت الإدارة بأنني سأعمل على أن أصعد بالفريق إلى الدوري الممتاز وأن أجعله بعد ذلك من المنافسين على المراكز الأولى، ولم يكن الأمر سهلا بالمرة لأن إمكانات بني ياس لا تقارن بالفرق الكبيرة في الإمارات، لكننا نجحنا والحمد لله فيما خططنا له، وقد نافس بني ياس خلال الموسم الماضي على لقب الدوري ولم يتفوق عليه إلا الجزيرة الذي كان قد صرف الكثير من أجل التتويج.

والآن بعد أن تركت الفريق أنا متأكد أن العمل الذي قمت به سيجعله يبقى منافسا على المراكز الأولى مستقبلا.

وما أنجزته مع بني ياس كنت قد نجحت فيه مع الاتحاد المنستيري في تونس حيث صعدت به من الدرجة الثانية إلى الأولى وجعلته بعد ذلك فريقا مميزا في الدوري التونسي، وفي الإمارات كنت قد أخذت الشعب وهو ينافس في أسفل الترتيب ونافست به على الدوري، ونجحت كذلك مع الوحدة في الدوري السعودي.

على العموم أنا طيلة مسيرتي، كنت أصنع من الفريق الذي لا يملك إمكانات كبيرة فريقا مميزا ومهابا، وإذا استلمت فريقا صاحب إمكانات كبيرة فإنني أحرز الألقاب.

ما الذي حدث بالضبط وجعلك تنهي علاقتك ببني ياس إذا بعد المشوار الرائع للفريق؟

– الأسباب لم تكن كروية، بل خلافات يمكن أن تحدث في أي مكان ولا أريد الحديث عنها.

مهمة خاطفة

بعد قبولك عرض الخريطيات وتوقيع العقد، ذهبت لتدريب الوحدة السعودي.. كيف قبلت هذه المهمة وأنت مقبل على تجربة جديدة؟

– أولا عقدي مع الخريطيات يبدأ من يوم 1 يوليو، لذلك فإني كنت حرا من كل التزام عندما ذهبت للوحدة، ثم إن إدارة الخريطيات لم تر أي مانع بما أن المهمة في الوحدة قصيرة ولا تتداخل مع التزاماتي مع الفريق.

وما أود الإشارة إليه هو أن قبولي تدريب الوحدة في الفترة الماضية لم يكن لأسباب مادية، حيث لم أستلم أي مقابل، بل كانت تلبية لنداء العلاقة المميزة التي تربطني بإدارة النادي.

وهل نجحت فيما ذهبت من أجله للوحدة؟

– أعتبر أنني نجحت، حيث حقق الفريق بقاءه في الدوري الممتاز بالنقاط، والقرار الإداري الذي جاء لاحقا لا يعنيني. والحقيقة أن الأجواء داخل الفريق تعكرت كثيرا بعده لذلك خيرت المغادرة قبل إكمال مشوار كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال.

وماذا عن التقارير الصحفية التي تحدثت عن تجدد الإشكال السابق بينك وبين نادي نجران؟

– هي مجرد زوبعة إعلامية ليس لها أساس من الصحة، وبعد أن انتشر الخبر اتصل بي رئيس نادي نجران وأمين السر وأكدا لي أن كل ما قيل غير صحيح وأن الفريق ليس له أي مشكل مع لطفي البنزرتي، والحقيقة أن علاقتي مع مسؤولي نجران مميزة جدا، وكل ما في الأمر أن صحفيا أراد أن يخلق مشكلة من لا شيء.

ما بعد الثورة

نلاحظ أنك بعيد نوعا ما عن الكرة التونسية وتفضّل العمل خارج تونس؟

– لا، هذا الكلام ليس دقيقا، فقد عملت كثيرا في تونس، ثم إن عمل المدرب مرتبط بالعروض، وعندما يأتيني عرض جيد من ناد تونسي لا أرفضه.

ثم إن مسألة عملي خارج تونس تدل على أنني تركت بصماتي حيثما ذهبت، والمدرب الناجح هو الذي يكون مطلوبا خارج بلاده، وأحمد الله على ذلك.

ماذا يمكن أن تقول عن الكرة التونسية ما بعد الثورة؟

– بشكل عام ليست هناك نتائج إيجابية ملموسة للثورة في كل المجالات، ومن بينها الرياضة، لكن الأكيد أن تونس مقبلة على تغييرات جذرية على كل المستويات، لذلك فإننا يجب ألا نتسرع في انتظار الثمار.

أعتقد أنه لو سارت الأمور بشكل صحيح سياسيا فإننا سنكون متقدمين كرويا، فمن الواضح في العالم أن الدول الديمقراطية هي الأفضل كرويا.

هل تفكر في تدريب المنتخب التونسي يوما ما؟

– كل مدرب يطمح طبعا لتدريب منتخب بلاده لأن ذلك شرف كبير، وشخصيا كان اسمي مطروحا عديد المرات لتدريب المنتخب التونسي لكن عدة ظروف حالت دون ذلك، وربما تتاح لي الفرصة مستقبلا.

وكيله التونسي ينوي رفع قضية ويتحدث لـ «استاد الدوحة»:

المشاكل تلاحق الأسطورة «مارادونا» بعـ



نزار عجيب

مع الاعلان الرسمي لتعاقد نادي الوصل مع اسطورة كرة القدم الارجنتينية ديغو ارماندو مارادونا لتدريب الفريق لمدة موسمين تصاعدت ايضا قضية الوكيل الشرعي للنجم الارجنتيني وهو التونسي رياض الحسناوي الذي ينوي تصعيد الامر الى الاتحاد الدولي في ظل اصرار الوصول والنجم الارجنتيني على اتمام التعاقد عبر وكيل اخر من بوليفيا، وكان التونسي الحسناوي وهو وكيل لاعبين معتمد في الاتحاد الدولي تحدث لـ «استاد الدوحة» شارحا تعاقده الشرعي لتسويق مارادونا في الخليج والمنطقة العربية بالمستندات حيث يحق له في الوقت الحالي مقاضاته ورفع القضية الى الاتحاد الدولي بسبب الخرق الذي حدث فيها من قبل النجم الارجنتيني السابق والذي لم يحترم تعاقده مع الوكيل التونسي.

وقد يواجه مارادونا بالفعل الكثير من المصاعب في الوقت الحالي اذا لم ينجح في الوصول الى تسوية لقضية وكيله الاساسي الحسناوي الذي توعد بتصعيد القضية على وجه السرعة، وكشف الوكيل التونسي عن الخطوات التي رافقت تعاقده لتسويق مارادونا والعمل الذي قام به في الفترة السابقة من اجل ان يكون صاحب الاسم الاشهر موجودا في منظومة الكرة الخليجية، فانتقال اللاعب الارجنتيني السابق لايعد حدثا عاديا بل هو تاريخ بحاله يأتي للمرة الاولى لقيادة احد الفرق في المنطقة.

واصبح الوكيل التونسي في انتظار تسوية القضية من خلال الوكيل البوليفي الذي حضر عبره مارادونا للوصل قبل تاريخ العاشر من شهر يونيو الحالي، والتي قد تكون بعدها هنالك الخطوات العملية الاخرى والتي قد تكون هي الاهم في مراحل تطور القضية ووصولها الى طريق مسدود ربما في ظل تعنت الوكيل البوليفي والذي احضر النجم الارجنتيني رغم انه لايحق له ان يقوم بتسويقه في منطقة الخليج والمنطقة العربية..

بداية القضية..

صفقة تعاقد أسطورة كرة القدم الأرجنتينية «دييغو أرماندو مارادونا» مع نادي الوصل الإماراتي جاءت لمدة عامين براتب سنوي يُقدر بنحو ثلاثة ملايين يورو كراتب سنوي، وكان خبر تعاقد الوصل مع مارادونا شكل مفاجأة كبيرة بحق لانصار الفريق الاماراتي في الشهر الماضي، وجاء الاعلان الرسمي في المؤتمر الصحفي الذي عقد من يومين في فندق «جميرا زعبيل سراي» بدبي، ووصل مارادونا مجددا يوم الجمعة إلى الإمارات لمتابعة مباراة الوصل والشارقة ضمن المرحلة الأخيرة من دوري المحترفين الإماراتي، والتي جرت يوم الأحد المقبل بملعب «زعبيل»..

ولكن يبدو ان الامور قد تنقلب رأسا على عقب وتتسبب هذه القضية في تشويه صورة النجم الارجنتيني وتشويه ايضا سمعة إدارة نادي الوصل الإماراتي والمدير الفني الأرجنتيني ووكيله البوليفي سيلفيو فونتانا أمام الإعلام العالمي، ويبدو في الوقت الحالي ان الوكيل البوليفي هو السبب الرئيسي في وصول القضية الى طريق مسدود بسبب اصراره على اتمام التعاقد من خلاله مباشرة وعدم النظر الى صاحب الحق الاساسي والذي قام بالخطوات الرئيسية لتسويق مارادونا في الخليج والمنطقة العربية وهو الوكيل التونسي رياض الحسناوي.

قصة الانتقال

قصة انتقال دييغو مارادونا إلى نادي الوصل بدأت بالصدفة البحته، فالنجم الارجنتيني السابق بعد ان ترك المسؤولية الفنية لمنتخب بلاده عقب نهائيات كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا كان في فترة من الراحة والاستجمام خاصة وانه تعرض الى صدمة كبيرة بعد ان تم ابعاده عقب تجربة لم تستمر كثيرا في عالم التدريب، وطوال الفترة الماضية لم يكن مارادونا يفكر في تقلد مسؤولية أحد الأندية الخليجية أو العربية تحديداً، ولكن بعد اجتماع قصير دار بين وكيل مارادونا الرئيسي في

ـد تعاقده مع الوصل الإماراتي

الأرجنتين كريستيانو وبين وكيل مارادونا الحصري في المنطقة العربية التونسي رياض الحسناوي، حيث بحث له هذا الأخير عن عروض من أندية سعودية ومصرية مؤكداً أن تلك الدوريات تستطيع توفير الراتب السنوي لمدرب المنتخب الأرجنتيني السابق والذي يصل لنحو مليوني ونصف المليون يورو في العام.

ولكن الوكيل التونسي رياض الحسناوي لم يتمكن من ايجاد تلك العروض القوية في مصر والسعودية او الشمال الافريقي ليتوجه بعد ذلك الى الامارات وقطر، وكانت بداية المفاوضات مع نادي الوصل الاماراتي والتي سارت لفترة من الزمن تم فيها التباحث حول امكانية قدوم الاسطورة الارجنتينية وامكانية توليه المسؤولية الفنية ومايمكن ان يقدمه للفريق، ورغم ان مارادونا كان مترددا في البداية في العمل بالمنطقة الخليجية الا انه وافق.

بدأ الوكيل التونسي خطوات الانتقال مع ادارة نادي الوصل الاماراتي والتي قامت ايضا بالخطوات الاولى مع الوكيل الرسمي في المنطقة العربية، ولكن فجأة انقطعت الاتصالات بين ادارة الوصل والوكيل التونسي ليتفاجأ هذا الاخير بخبر توقيع مارادونا دون الرجوع اليه او اكمال الاتفاق عن طريقه رغم انه بدا الخطوات الاساسية، واكد رياض الحسناوي مجددا في حواره مع «استاد الدوحة» انه لم يتقاضى اي مقابل مادي بعد اتمام الصفقة سواء من ادارة الوصل الاماراتي او اللاعب مارادونا او الوكيل الاساسي الذي يتواجد في الارجنتين حيث تمت هذه الخطوات ايضا بعيدا عن الوكيل الرسمي ودخل فيها وكيل اخر من بوليفيا وهو الذي اتم الخطوات التي كانت بدأت عن طريقه وهو مايعد خرقا وتعديا على عمله الاساسي باعتباره الوكيل الشرعي للنجم الاسطوري والذي يرتبط معه بعقد رسمي معروف وفيه التوقيع للاعب الارجنتين السابق..

ويضيف الحسناوي: وصلني تفويض رسمي بتاريخ 20 ابريل الماضي من الوكيل الاساسي في الارجنتين وعليه توقيع مارادونا بالموافقة على العمل بالخليج، خاصة وانها كانت فكرتي بضرورة ان يعمل مارادونا في منطقة جديدة رغم ان وكيله في الارجنتين كان يريد ان يسوقه في اوروبا وامريكا فقط، وكانت ايضا هناك مشاورات بيني وبينه، ولكن بعد ذلك حدثت التطورات وتفاجأت بوجود مارادونا في دبي وحتى وكيله الارجنتيني لم يكن لديه علم بهذا الشيء، وبعد هذه التطورات اشتغلت مع الوكيل الارجنتيني على ضرورة حفظ حقوقنا.

صيغة تفاهم أو التصعيد

وقال الحسناوي انه حاول الاتصال بالوكيل الذي قام بالعملية وهو البوليفي حيث عرض عليه الاخير الحصول على نسبته من خلال تسويق لاعب برازيلي ولكن لايبدو ان الموافقة ستتم على هذه الخطوة، لان التسوية المطلوبة يجب ان تحفظ حقوقنا المالية ومع قائمة من اللاعبين والمدربين، ولكننا ايضا لم نحس بالخطوات الجدية خصوصا وان الحديث كان في تاريخ 27 مايو الماضي مع الوكيل الذي احضره لنادي الوصل..

وكشف حسناوي عن مفاجأة جديدة في القضية بتوكيله محام إسباني للحصول على حقوقه كاملة من المدرب الأرجًنتيني لإمتلاكه تفويض رسمي وكذلك صوراً من «جواز السفر» الخاصة بمارادونا والتي تجدونها منشورة في مكان اخر لهذه المادة..

وقال حسناوي: ما حدث سبب لنا استياءاً كبيراً، حيث كنا قد توصلنا لاتفاق بموجبه نرافق مارادونا للوصل الإماراتي، لكن سيلفيو فونتانا وكيله البوليفي ضرب بكل شيء عرض الحائط وعقد اجتماعاته مع إدارة الوصل دون علمنا، ولم يعطنا حقوقنا الأدبية والمادية، ونحن بصدد تقديم شكوى للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

واضاف: لقفد قمنا ايضا بخطوات اكثر عملية من خلال تعاقدنا مع محام اسباني مختص في الشؤون الرياضية وخبير بامور المنازعات وهو الذي سيتولى قضية تعاقد مارادونا مع نادي الوصل بدون علمنا من خلال المستندات والتي توجد بحوزتنا وقمنا بتملكها له من اجل البداية في القضية اذا لم نصل للتسوية التي ترضينا وتحفظ حقوقنا مع نادي الوصل والوكيل البوليفي.

أما الوسيط الذي جمع إدارة نادي الوصل الإماراتي بوكيل مارادونا الحصري في الوطن العربي «أحمد عبد الرحمن» فقد قال: الأمر سيُرفع للقضاء الرياضي بواسطة أحد المحاميين الإسبان، ولكن قبل أن يحدث ذلك نتمنى أن تدرك إدارة الوصل خطورة إيصال القضية للاتحاد الدولي لكرة القدم خاصةً وأنهم دفعوا مبالغ فلكية لمارادونا الذي قد يكلفهم المزيد من الملايين على هيئة تعويضات.

دياغو مارادونا الى الخليج العربي لخوض تجربة جديدة على رأس فريق الوصل الاماراتي، وكما تعودنا رافقت صفقة انتقاله احترازات من قبل وكيل اعماله الارجنتيني ومندوبه التونسي رياض حسناوي اللذين يعتزمان مقاضاته لدى «الفيفا» من خلال الاتحاد الاماراتي.

نسبة الـ 5 %

وشرح رياض الحسناوي التفاصيل التي سبقت امضاء مارادونا للوصل فقال والنسبة التي تم الاتفاق عليها قائلا: لقد كان الاتفاق واضحا بشأن نسبة التعاقد التي سنحصل عليها انا والوكيل الارجنتيني كريستيانو والتي تصل الى 5% وهي منصوصة في العقد والاتفاقية التي وقع عليها النجم مارادونا، وقد امضى مارادونا تفويضا لوكيله ومندوبه للبحث له عن عقد في احدى الفرق العربية وخصوصا الخليجية او اي منتخب وطالب بتوفير مبلغ قدره 2.5 مليار في السنة على ان تكون نسبة الوكيل ومندوبه 5 بالمائة من قيمة العقد

واضاف الحسناوي: بناء على الاتفاق الواضح انطلقنا في طرق ابواب المنتخبات والفرق فتمت اتصالات مع الاتحاد السعودي وانديتها وفرق من الامارات والكويت وقطر. في هذه الاثناء ذهلنا بسماعنا خبر وصول مارادونا للتوقيع مع الوصل الاماراتي عن طريق وكيل اعمال بوليفي، وقد اتصلت بشريكي الارجنتيني الذي صدم لسماع الخبر، فقررنا تتبع مارادونا قانونيا، ورفع الامر الى «الفيفا» من خلال الاتحاد الاماراتي والذي كنا على اتصال معه طوال الفترة الماضية.

مع العلم ان قانون «الفيفا» واضح في هذا الصدد ويقول في صورة انتقال لاعب او مدرب دون توقيع وكيل اعماله يعتبر العقد لاغيا الى ان تسوى وضعيته مع وكيله. وتجدر الاشارة الى ان الوكيل البوليفي اتصل بنا لحل القضية وديا واقترح ان يمكننا من عائدات صفقة انضمام لاعب برازيلي الى احد الفرق الخليجية الا اننا لن نرضى بذلك وسنرفع شكوانا الى الاتحاد الدولي وسيكون هذا الشيء عبر الاتحاد الاماراتي الذي صادق ايضا على الصفقة التي كانت من نصيب احد انديته وهو الوصل..

وكيل بوليفي ظهر وقام بالصفقة والتسوية المشروطة قد تكون الحل

Marketing & Asociados ...

EXCLUSIVE MANDATE

Mr, **Diego Armando Maradona**, professional, born in Argentina, Buenos Aires with Passport 1427679N, give this FIFA Agent Authorization for **Cristian Traverso** passport 22841160 and agent **Riadh Hasnaoui** W163776 Tunisia Agent, and may negotiate on their behalf to close the requirements that are required by it.

This authorization is unique and valid for the Arab world as the national teams working with serious intent.

This will have no formal validity without the respective copy of the passport of that. This was signed in Buenos Aires a day from the date 19 April 2011y take effect until May 10 and may be extended if it receives some formal interest.

DATE: 19/04/2011

SIGNATURE Mr .- Diego Armando Maradona

Passport . 14276579N

مارادونا وتجارب تدريبية لم يكتب لها النجاح

بقيادته لتدريب الوصل الاماراتي بداية من الموسم المقبل سيكون مارادونا على موعد لخوض اول تجربة تدريبية في منطقة الخليج، واصبحت الانظار تتجه نحو اسطورة الارجنتين وما مدى ماسيمكن ان يحققه من خلال هذه التجربة خاصة وانه عرف عن كثرة مشاكله وعصبيته التي ادخلته في العديد من المشاكل مع الاعلام والجمهور، وكانت اول تجربة تدريبية لمارادونا عام 2003 وتحديدا في شهر سبتمبر عندما تولى قيادة ناديه بوكاجونيورز في الارجنتين، ولم تكن التجربة ناجحة بالشكل المطلوب، ولم تسر نتائج الفريق الارجنتيني كما يجب تحت قيادته.

وفي يوم 28 أكتوبر 2008 عين مارادونا مدربا للمنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم من أجل قيادته إلى مونديال جنوب إفريقيا 2010، لكنه ما لبث أن تعرض للعديد من الانتقادات خصوصا بعد تعرض فريقه لعدة هزائم جعلت الجماهير تشك في قدرة نجوم المنتخب الأرجنتيني بلوغ المونديال الإفريقي.

لكن المعجزة حصلت، وأنقذت الأسطورة الكروية ونجوم التانغو من الفضيحة بعدما تمكنوا في آخر المطاف من تحقيق فوزين مثيرين في آخر مباراتين في التصفيات أوصلتهما إلى النهائيات العالمية. ورغم النتائج الكبيرة التي حققها الفريق في الدور الأول من البطولة، إلا ان العارفين في أمور الكرة، كان يتوقعون سقوطاً للفريق في مواجهة أول فريق كبير في الكرة العالمية، وهذا ما كان، فقد تقابل التانغو الأرجنتيني مع الماكينات الألمانية في دور الثمانية، ودك المانشافت حصون التانغو برباعية نظيفة كانت بمثابة نهاية لمشوار مارادونا التدريبي مع الارجنتين.

في احتفالية حضرها الشيخ عبد الله بن ناصر آل ثاني..

لخويا يكرم براعمه وكوادر قطاع البراعم

تغطية / ناصر الحربي

في بادرة محفزة لبراعمه الذين صنعوا الحدث في أول موسم لهم في منافسات البراعم أقامت إدارة نادي لخويا حفل تكريم مشهود لبراعم النادي وأعضاء الجهازين الفني والإداري للفرق والكوادر القيادية لقطاع الفئات والبراعم وسط حضور كبير تصدره سعادة الشيخ عبد الله بن ناصر بن خليفة آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية، رئيس مجلس إدارة نادي لخويا، كما حضر العديد من قيادات نادي لخويا أبرزهم بلال وليد الهتمي أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة بالفريق الأول لكرة القدم بالنادي ولفيف من أعضاء إدارة النادي والمسؤولون عن قطاع الفئات والبراعم وأولياء أمور اللاعبين.

وحقا هو تكريم مستحق، ذلك ان نادي لخويا لم يفاجئ الجميع بدخوله بقوة للمنافسة في دوري النجوم في أول موسم له بدوري الأضواء فحسب، بل دخل مجالا اخر في المنافسة يتعلق ببناء قطاع براعم متميز ينشد من خلاله بناء قاعدة كروية قوية ترفد فريقه الأول بعناصر متميزة بما يضمن توارث الأجيال الكروية في النادي الطامح بقوة للوصول الى مرتبة متقدمه بين كبار أندية الكرة القطرية.

ولأن ذلك لم يكن لولا وجود كوادر متميزة تقود العمل الجديد فلقد كان التكريم الرائع للاعبين والمدربين والإداريين والمسؤولين عن القطاع في خطوة تحفيزية من قبل إدارة النادي بقيادة سعادة الشيخ عبد الله بن ناصر بن خليفة آل ثاني.

عمل كبير استحق التقدير

وكان العمل الكبير الذي قام به العاملون في قطاع الفئات والبراعم في النادي قد بدأ بتشكيل قطاع الفئات والبراعم وتأسيس البنية الإدارية والفنية، تزامنا مع الشروع في استقطاب العناصر المتميزة من اللاعبين الصغار، ثم كان الاصرار والتحدي الكبير والذي تمثل في الدخول إلى المنافسات رغم حداثة الكيان، لتتحقق نجاحات مشهودة في أولى منافسات يخوضها براعم النادي إلى جانب براعم الأندية الأخرى والمتمثلة في مسابقة كؤوس البراعم، ليتحقق النجاح بانجاز فريق براعم 2000 الذي وصل إلى نهائي كأس البراعم وحصل على المركز الثاني والميداليات الفضية وقد كان قريبا من اللقب لولا ركلات الترجيح التي اهدت اللقب للغرافة، وكان قبل ذلك قد فاز على السد في نصف النهائي، وليس ذلك فقط بل كان النجاح الكبير في إظهار عدد كبير من البراعم المتميزة.





في كلمة قصيرة معبرة.. رئيس النادي:

ثقتنا كبيرة في الجيل الجديد للخويا ونتطلع للمزيد من النجاحات



الاحتفال الذي تألق فيه الزميل د. العروسي العتروس كان قد تضمن كلمة مقتضبة قصيرة معبرة على طريقة خير الكلام ما قل ودل لرئيس النادي سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر بن خليفة آل ثاني، حرص خلالها على تحية الحاضرين واصحاب الانجاز من البراعم تحديدا، مؤكدا بأن نادي لخويا سيكون على الطريق الصحيح من خلال هذا الجيل الذي يمثله، معربا عن ثقته في الجيل الجديد القادم للخويا.

وتحدث بإعجاب عما تحقق في أول موسم لبراعم النادي في قوله « نقدر الانجاز الذي تحقق في أول موسم».

وقال بلهجة تنم عن ثقة وطموح وتطلع لمزيد من النجاحات في المواسم القادمة: نأمل ان شاء الله ان تشهد المواسم القادمة المزيد من النجاحات المحققة.

وكان الحفل قد شهد كلمات قصيرة أيضا معبرة لأفضل إداري في الموسم المنقضي بلال وليد الهتمي شكر فيها رئيس النادي والجميع على حضورهم لمثله احتفال بتكريم براعم النادي، ووصف ما حققه براعم لخويا بأنه تواكب مع الانجاز الكبير الذي حققه الفريق الأول بفوزه ببطولة دوري النجوم.

وايضا كلمة صالح المري رئيس قطاع الفئات في النادي التي حيى خلالها الحضور وفي مقدمتهم رئيس النادي وتحدث عما تحقق من نجاحات لقطاع البراعم في فترة وجيزة من التأسيس، معتبرا ان ذلك كان بدعم كبير من رئيس النادي.



الإدارية والفنية لتألقهم في أول موسم لهم

نحن محظوظون بمسؤولينا.. بلال وليد أمين السر العام للخويا:

نجاحنا في أول موسم بين كبار الأندية ثمرة مجهود جماعي



بلال وليد الهتمي أمين السر العام لنادي لخويا، رئيس جهاز الكرة الذي حضر حفل التكريم وحرص بحفاوة كبيرة على استقبال المدعوين، وحظي بتكريم خاص لحصوله على جائزة أفضل إداري في الموسم كان له حديث لاستاد الدوحة قال فيه: يجب ان نوجه الشكر لرئيس النادي الشيخ عبد الله بن ناصر آل ثاني على دعمه الكبير لنا في جهاز الكرة وفي قطاع الفئات والبراعم، والذي كان له دور كبير في هذا التميز في زمن قياسي.

واعتبر بلال بأنهم محظوظون لوجود إدارة داعمة ومسؤولين داعمين بقوة في قوله: بكل صدق نحن محظوظون بمسؤولينا وبدعمهم لنا أكان في الفريق الأول أو قطاع البراعم وما التكريم اليوم لفرق البراعم وتصدر رئيس النادي للتكريم إلا خير دليل على دعمهم واهتمامهم الكبيرين وهم فعلا سباقون دائما في دعمنا.

وقال: هذا التكريم هو تكريم مستحق بالطبع خصوصا بعد الجهد الكبير الذي بذله القائمون على قطاع الفئات والبراعم بقيادة صالح المري رئيس القطاع ورفاقه سالم المري وعلي أمير وبقية الإداريين دون استثناء، مضيفا: هي بالطبع بداية تبشر بالخير لبناء قاعدة براعم وفئات قوية ونأمل استمرار النجاح في المواسم القادمة.

وحول فوزه بلقب أفضل إداري في الموسم وتصدر لخويا لجوائز الأفضل قال: بالنسبة لجائزة أفضل إداري في الموسم فأعتبرها شرفا لي وللفريق ككل وخصوصا الجهاز الإداري ككل، وبصراحة لم اكن متوقعا ذلك، بل لم يكن في أجندتي وهذا ما يجب قوله، غير انه عقب تباشير النجاح التي بدت في تقدم الفريق بقوة للصدارة بفضل الجهد الكبير المبذول وهو جهد جماعي من قبل الجميع وتحديدا الاخوة الإداريين وتعاونهم معي شخصيا ومع اللاعبين والجهاز الفني بحيث تسهلت الأمور وكان الفريق في الطريق الصحيح، بعد كل ذلك بدأ الجميع يتحدث عن استحقاق لخويا والعاملين فيه للأفضلية، فكان الانجاز ليس فقط في حصول لخويا على جائزة افضل إداري، بل في حصوله على جائزة افضل لاعب وافضل لاعب صاعد وكان قريبا من جائزة أفضل مدرب.

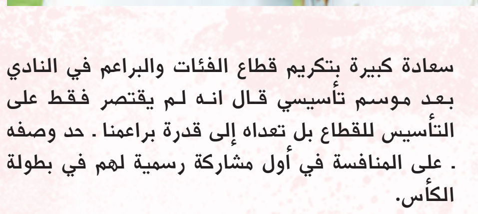
واختتم حديثه بالقول: ان ما تحقق من نجاح لقطاع الفئات والبراعم والهادف لبناء قاعدة قوية يجب ان نحافظ عليه وهو ما سنعمل عليه في الموسم القادم باتجاه تقدمه نحو نجاحات أوسع.

أفضل إداري في الموسم وتكريم خاص

في لفتة رائعة أخرى من إدارة نادي لخويا تم تكريم بلال وليد الهتمي أمين السر العام بنادي لخويا ورئيس جهاز الكرة على هامش الحفل تقديرا له على فوزه بجائزة أفضل إداري في الموسم المنقضي 2010 – 2011.

ويبدو ان تكريمه قد كان مفاجئا له تحديدا، خصوصا وقد سبق تكريمه تقديم خاص يستحقه فعلا من قبل الزميل العروسي الذي قال والان إلى المفاجأة التي كُشف عنها بعدها بتكريم أفضل إداري في الموسم بجائزة خاصة.





المري: الدعم الكبير من رئيس النادي قادنا للنجاح في زمن قياسي

في كلمته التي القاها والتي كرر ما جاء فيها في حديث خاص مع استاد الدوحة أكد صالح المري رئيس قطاع الفئات السنية ان النجاح الذي تحقق في زمن قياسي لا يزيد عن ستة أشهر منذ تأسيس قطاع الفئات والبراعم لم يكن لولا دعم إدارة النادي الكبير بقيادة رئيس النادي الشيخ عبد الله بن ناصر.

وقال المري انهم استطاعوا بفضل الدعم الذي تحصلوا عليه تأسيس قاعدة جيدة تقترب حاليا من الـ 200 لاعب (195 لاعبا) بينهم لاعبون متميزون حوالي 25 لاعبا انضموا إلى فرق اكاديمية اسباير، وكذا 10 لاعبين في المنتخبات الوطنية، واعتبر ان مشاركة في فرق البراعم في منافسات الكؤوس كأول منافسات رسمية يخوضونها وبروزهم خلالها أمام فرق براعم أكثر تمرسا وخبرة في مثلها منافسات يُعد انجازا كبيرا كلل الجهود الكبيرة المبذولة خصوصا . كما قال . وقد وصل فريق براعم 2000 لنهائي الكأس على حساب فرق أندية كبيرة، وكذا وصول فريق 2001 إلى دور الـ16.

ووجه المري شكره لكل المدربين والإداريين الذين كانوا من أسباب النجاح إلى جانب أولياء الأمور الذين وصفهم بأنهم خير عون لهم في تأدية مهامهم، وقال بكل ثقة اننا لن نكتفي بما تحقق بل يجب ان نسعى للمزيد من النجاحات في الموسم القادم.

أمير: القادم أفضل وانجاز الموسم الفائت سنؤكده بانجازات جديدة

علي أمير رئيس قطاع البراعم بنادي لخويا أظهر سعادة كبيرة بتكريم قطاع الفئات والبراعم في النادي بعد موسم تأسيسي قال انه لم يقتصر فقط على التأسيس للقطاع بل تعداه إلى قدرة براعمنا . حد وصفه . على المنافسة في أول مشاركة رسمية لهم في بطولة الكأس.

واضاف: هذا ما يجعلنا امام مسؤولية كبيرة في ضرورة استمرار مثله نجاح في ظل الدعم الكبير الذي نجده من إدارة النادي ممثلة في رئيس النادي الشيخ عبد الله بن ناصر وجهاز الكرة بقيادة بلال وليد وقطاع الفئات بقيادة رئيس القطاع صالح المري ونائبه سالم المري.

وأكد: علينا العمل في هذا الوسط المشجع على العطاء والبذل من أجل استقطاب افضل العناصر المتميزة أكان من لاعبين أو مدربين وإداريين بهدف بناء قاعدة قوية تكون رافدا قويا للفريق الأول.

تكريم خاص لبراعم 2000 وبقية فرق البراعم



شهد الاحتفال تكريما خاصا لفريق براعم 2000 وصيف بطل الكأس حيث قام رئيس النادي بتكريم لاعبي الفريق، وايضا مدرب الفريق المخضرم سيف الدين محمد كومي وإداري الفريق عامر عبد الله عامر.

كما كرم ايضا فرق البراعم مواليد 98 و99 و2001 و2002 و2003 و2004.

ولم يترك رئيس النادي الفرصة في مثله حدث، وأبى إلا ان يرسم الفرحة على وجوه اللاعبين الصغار عندما قام بلفتة رائعة تحفيزية بالسلام على كل اللاعبين فردا فردا بالرغم من عددهم الكبير.

قيادات جهاز الكرة وقطاع الفئات والبراعم يُكرمون

تكريم القيادات الإدارية في قطاع الفئات والبراعم كان حاضرا ايضا ومثل اعترافا بدورهم الكبير في تكوين القطاع في زمن قياسي، بل وقيادته إلى المنافسة، ولذلك استحقوا التكريم من قبل رئيس النادي، وهم صالح حمد المري رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي، ونائبه سالم جابر المري، والإداري علي أمير رئيس قطاع البراعم.

مدربو وإداريو قطاع البراعم نالوا التقدير

مدربو وإداريو قطاع البراعم كانوا ضمن المكرمين ايضا وضمت قائمة المكرمين وليد عبدالعزيز مدرب فريق فئة 98 وعبدالناصر صالح إداري الفريق، وإسلام حسين إبراهيم مدرب فريق فئة 99 وعبد القادر أحمد العفيفي إداري الفريق، ورضوان الشيخ ناصر مدرب فريق 2001 ومحمد علي إداري الفريق الذي بالمناسبة وصل في بطولة الكأس الى دور الـ16، وكُرم أيضا محمد محمد حمامة مدرب فريق 2002 وإداري الفريق محمد أمير، وحسن حامد الجوهري مدرب فريق 2003–2004 والإداري عبد الله صالح الشمري، وأيضا مدربو حراس المرمى سمير إبراهيم العلي وعبد الناصر العباسي وعمر قاسم الخلاقي، وأخصائي العلاج الطبيعي عثمان أحمد عثمان ومحمد راشد، وتم تكريم سكرتير ومنسق الفئات السنية إبراهيم محمد، وايضا سكرتير النادي علاء السلموني.

لفتة رائعة وتكريم للإداري الراحل «نصير»

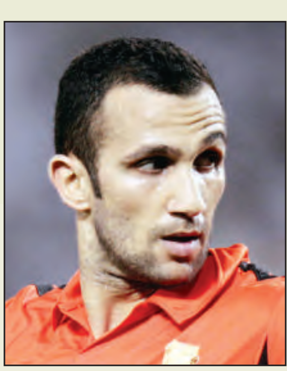
كانت لفتة رائعة من قطاع الفئات السنية والبراعم في النادي لاقت استحسان الجميع، تلك المتمثلة في تكريم الراحل أحمد نصير إداري الفئات السنية، الذي كان قد عمل في بداية تأسيس القطاع، ثم انتقل الى رحمة الله، وقد قام رئيس النادي بتكريم الراحل نصير وحضر لاستلام شهادة تكريمه شقيقه حمد نصير لاعب فريق الرديف بالنادي.

بعضهم تألق والبعض الآخر خيب الآمال

اختيارات الصيف تحكم على تجارب القادمين في الشتاء!

فؤاد بن عجمية





تضطر عديد الأندية إلى القيام بتعاقدات في منتصف الموسم وبالتحديد في فترة الانتقالات الشتوية، وذلك بسبب الإصابات التي يتعرض لها بعض اللاعبين أوبسبب اكتشاف تواضع مستوى البعض الآخر بما يفرض التغيير بحثا عن الإضافة.

والواضح أن أغلب الصفقات التي تعقدها أنديتنا في فترة الانتقالات الشتوية من كل موسم تتعلق أساسا باللاعبين الأجانب، وهذا ما حدث في الموسم المنقضي، حيث تمت 14 صفقة شملت 7 أندية، وقد سجلنا قدوم 11 لاعبا من خارج قطر، مقابل 3 انتقالات داخل الدوري القطري، حيث تحول ديانيبيه من الريان إلى الغرافة وعادل رمزي من الوكرة إلى أم صلال وأبوكو من السد إلى الأهلي.

نصيب الأسد في الانتقالات الشتوية كان للبرازيليين حيث انضم الثلاثي موسيس وتاباتا وإيتمار للريان ورينالدو للوكرة وكايو سوزا للخور، ونجد بعدهم المغاربة ممثلين في الثنائي أنور ديبا العائد للوكرة بعد موسم ونصف وعادل رمزي الملتحق بصقور برزان، وهناك ثنائي إيفواري متكون من ديانيبيه ومواطنه توني المعار من الجزيرة الإماراتي إلى العربي.

أما البقية فهم العراقي نشأت أكرم الذي عزز صفوف النواخذة والبوركيني بانسي الذي انضم لأم صلال والفرنسي كابو والغاني أبوكو والأوزبكي شوكت والذين التحقوا بصفوف الأهلي.

وعندما نتحدث عن القادمين في فترة الانتقالات الشتوية فإن السؤال الأهم الذي يمكن طرحه يتعلق بمدى استفادة أندية دوري النجوم منهم في نصف الموسم الثاني، خصوصا أن عملية الاندماج وتقديم الإضافة بشكل سريع في وسط السباق شيء غير مضمون ويتطلب توفر عدة شروط منها ما يتعلق بقيمة اللاعب ومنها ما يتعلق بأجواء الفريق.

فإلى أي كفة مالت صفقات منتصف الموسم؟ هل مالت للنجاح أم للفشل؟ وما مدى تأثير ذلك على تعاقدات الأندية في فترة الانتقالات الصيفية الحالية؟

خيبة أمل

من أبرز الصفقات التي شهدتها الساحة الكروية في فترة الانتقالات الشتوية الماضية كان دون شك انتقال الإيفواري أمارا ديانيبيه من الريان إلى الغرافة وقد كثر الحديث عقب الإعلان عن الصفقة عن الوجه الذي يمكن أن يظهر به ديانيبيه خصوصا أن اللاعب شكل أحد الألغاز العصية عن الحل منذ انضمامه للرهيب.

فمن جهة الإمكانات يشهد له أغلب الملاحظين بامتلاك مؤهلات عريضة تؤهله لتقديم الإضافة المرجوة لأي فريق، لكن المشكل هو أن المستوى الذي ظهر به منذ قدومه للدوري القطري قادما من باريس سان جيرمان الفرنسي في صيف 2008 لم يرتق للآداء المنتظر من لاعب في قيمته، وهذا ما فتح أبواب الأسئلة بعد عملية الانتقال، عن بمدى قدرة ديانيبيه على إظهار مخزونه الحقيقي في مغامرته الجديدة مع الغرافة.

وبمرور الجولات كان الأمر الواضح هو أن آداء اللاعب اتسم بعدم الاستقرار، فقد كان مميزا في بعض الأحيان لكنه خيب الظن في أحيان أخرى، ومن جديد عاد أغلب الملاحظين للتأكيد بأن اللاعب لا يقدم المستوى الذي يتلاءم مع حقيقة إمكاناته، وحتى في ظل التحسن الكبير الذي شهده الغرافة في آخر الموسم فإن المحترف الإيفواري لم يستطع البروز بالشكل المطلوب.

وبعد تجربة بدأت بآمال كبيرة وانتهت بخيبة كان القرار هو أن ديانيبيه ليس له مكان في تشكيلة الفهود، ويبدو اللاعب الإيفواري في موقف لا يحسد عليه بعد أن عجز عن استغلال فرصة جديدة لإثبات قيمته العالية.

نجاح نسبي

ثلاثة أندية غيرت محترفيها بنسبة 75 % خلال فترة الانقالات الشتوية في الموسم المنقضي، أي أنها تعاقدت مع 3 لاعبين من أصل 4 أجانب، والأمر يتعلق بالريان والوكرة والأهلي، وعلى اختلاف أسباب التغيير، فإن القاسم المشترك بين الفرق الثلاث هو أن أغلب اللاعبين الذين انضموا إليها خلال النصف الثاني من الموسم نجحوا في تقديم الإضافة المطلوبة وساهموا بشكل واضح في تحقيق الأهداف المرسومة.

فإذا تحدثنا عن الريان الذي جاء بثلاثي برازيلي مكان بوردون وأفونسو المصابين وديانيبيه المعار للغرافة، نستطيع القول إنه كان موفقا بنسبة كبيرة في اختياراته، فقد نجاح اثنان من الثلاثي في الظهور بمستوى مميز، حيث قدم المدافع موسيس آداء لافتا وأعطى الاستقرار للخط الخلفي وأبدع تاباتا في الهجوم تاركا بصمة واضحة انتهت بتوقيع هدفين في النهائي الغالي قاد بهما الريان للحصول على كأس الأمير.

وقد ساهم نجاح موسيس وتاباتا والتتويج بأغلى الكؤوس في تغطية فشل اللاعب البرازيلي الثالث إيتمار في الظهور بالشكل المطلوب، وقد كان استغناء المدرب أتوري عن اللاعب قبل نصف نهائي كأس الأمير أبرز دليل على عدم نجاح الصفقة.

لكن الإشكال الذي يعترض الريان حاليا بعد الاقتناع بقدرة موسيس وتاباتا على إفادة الفريق هو وجود عدة عراقيل تحول دون الاحتفاظ بهما، لذلك فإن نجاحهما في البروز بسرعة خلال النصف الثاني من الموسم المنتهي ليس كافيا لمواصلة التجربة.

الفريق الثاني الذي غير 3 محترفين هو الوكرة، وقد انضم إليه نشأت وديبا والبرازيلي رينالدو، ولا حاجة لنا بالتذكير بأن الثنائي نشأت وديبا قدم آداء في غاية الروعة خلال القسم الثاني من الموسم المنقضي واستطاع أن يقلب وجه الفريق الذي كان متعثرا في القسم الأول، والأمر البديهي بعد ما قدمه اللاعبان هو أن يتمسك الوكرة ببقائهما، لكنه استطاع فقط الاحتفاظ بالمغربي، بينما اختار العراقي الانتقال للخويا.

في المقابل لم ير النواخذة في المحترف البرازيلي القدرة على الإفادة مما أدى إلى الاستغناء عنه.

الفريق الثالث الذي تحرك بقوة في فترة الانتقالات هو الأهلي حيث استغنى عن محمد ربيع والثنائي البرازيلي فابيانو وجيلبرتو، وتعاقد مع الأوزبكي شوكت والفرنسي كابو والغاني أبوكو.

وبشكل عام يمكن القول إن الثلاثي القادم في منتصف الموسم قدم إضافة ملحوظة ساهمت بشكل كبير في خروج الفريق من عنق الزجاجة بعد أن كان في طريقه للدرجة الثانية، لكن يبدو أن الأهلي لن يعتمد على مدى الإضافة التي قدمها اللاعبون في الفترة الماضية من أجل تحديد أسماء محترفيه خلال الموسم الجديد، بل سيعتمد معطيات أخرى، لا يبقى وفقها إلا شوكت في التشكيلة الأهلاوية.

نهاية سريعة للتجربة

من الواضح أن بعض اللاعبين لم يكونوا محظوظين بالقدر الكافي ليظهروا بالشكل المطلوب في النصف الثاني من الموسم المنقضي ويحجزوا أماكنهم للموسم الجديد، فمهاجم العربي توني لم يلعب كثيرا بعد قدومه من الجزيرة الإماراتي ولم يكن بإمكانه تقديم الكثير خاصة في ظل تراجع مستوى الفريق في آخر الموسم.

ولم يستطع البرازيلي كايو سوزا المنضم للخور أن يقنع الفرنسي بيران بمستواه وبالتالي مواصلة المشوار مع الفرسان، رغم أنه أظهر في بعض المباريات أنه يملك مخزونا مهاريا محترما مشفوعا بسرعة كبيرة في التحرك.

ولم يتمكن بانسي الذي سبقته سمعة طيبة كرأس حربة مميز من تقديم آداء لافت مع أم صلال لتنتهي التجربة سريعا، ولم يحجز عادل رمزي مكانا في صفوف صقور برزان رغم أن آداءه مع الفريق كان أفضل بكثير مما كان قد قدمه في القسم الأول مع الوكرة.

قبل انطلاقة دوري الثانية..

أندية المظاليم تحدد معسكراتها الخارجية تحضيرا للموسم الجديد

عصام الحجر

حددت اندية الدرجة الثانية الستة التي ستشارك في دوري المظاليم الموسم المقبل وهي الشمال وصيف المسابقة في الموسم المنصرم والذي لم يوفق في الصعود للاضواء بسبب خسارته في المباراة الفاصلة امام الاهلي 4/3 ليواصل الاستمرار في دوري المظاليم والسيلية الهابط من دوري النجوم بعد احتلاله المركز الاخير والشحانية ثالث دوري الثانية في الموسم المنصرم ومسيمير الرابع والمرخية الخامس ومعيذر السادس والاخير حددت بشكل مبدئي انطلاقة معسكراتها الخارجية استعدادا للموسم الجديد 2012/2011 حيث رأت بعض الادارات ان تكون بداية الاعداد بالمعسكر الخارجي فيما فضلت بعض الادارات الاخرى ان تختتم فترة الاعداد بالمعسكرات الخارجية قبل الدوري الذي سينطلق في يناير 2012 حسب طلب مسئولي المظاليم لرئيس الاتحاد خلال مناقشة رزنامة الموسم المقبل.

الشمال يعسكر في المغرب

وكان الشمال قد حدد معسكره بالمغرب في شهر يوليو المقبل وهذا على لسان صالح عيد المهيزع رئيس جهاز الكرة والذي اكد بأن المدرب البرازيلي لويس البرتو أوصى بذلك وان يعود الفريق من معسكره للمشاركة في كأس الشيخ جاسم وهو مستعد بدنيا وفنيا ثم يشارك في كأس الدرجة الثانية وبعدها يكمل الاستعدادات بخوض اكثر عدد ممكن من المباريات الودية التجريبية مع فرق من الدرجة الاولى ودوري النجوم واشار صالح عيد بأن الاعداد المبكر افضل للاعبين خلال شهر يوليو لأن الجو يكون حارا بالدوحة والاعداد يحتاج الى جو وطقس معين حتى يستفيد منه اللاعبون.

السيلاوي في المانيا أو فرنسا

اما عن السيلاوي العائد لدوري المظاليم من جديد بعد ان تأهل من المظاليم للاضواء مرتين ومكث 4 مواسم في الفترة الاخيرة مع الكبار بدوري النجوم فلم يحدد الوقت او المكان حتى الآن بخصوص المعسكر الخارجي وخلال محادثة هاتفية مع امين السر العام بنادي السيلية محمد علي المري قال بان المعسكر اما ان يكون في المانيا بلد المدرب الالماني شتيلكه المدير الفني للفريق او فرنسا وان الوقت اما ان يكون في يوليو او قبل انطلاقة الدوري مؤكدا بان اتحاد الكرة لم يرسل للآن رزنامة الموسم الجديد ولم يتحدد للآن انطلاقة دوري الثانية التي على ضوئها سيتحدد لدى السيلية كل شئ بخصوص فترة الاعداد للموسم الجديد وكشف المري لاستاد الدوحة خلال المحادثة الهاتفية بأن شتيلكه مدرب الفريق سيعتمد على 11 لاعبا سابقا من لاعبي الفريق بعد الاستغناء عن البعض وذلك بجانب بعض لاعبي فريق الشباب والمحترفين.

الشحانية في المانيا

اما عن فريق الشحانية هذا الموسم فسيغير وجهته الخارجية للاستعداد للدوري وذلك لظروف سوريا الحالية وصرح مناحي سعود الشمري رئيس مجلس ادارة النادي بان الوقت والمكان بخصوص المعسكر قد تبدلا عن الموسم السابق مشيرا الى ان خلال شهر يوليو سوف يغادر الفريق الى المانيا لمدة اسبوعين بقيادة المدرب ياسر السباعي الذي تم التجديد معه لموسم ثالث على التوالي بعد نجاحه في تحقيق نتائج جيدة وجهوده في تطوير مستوى الفريق الذي نال البرونزية في الموسم المنصرم واضاف رئيس الشحانية بان المحترف ايدو انتقل لصفوف الخريطيات كلاعب مقيم حيث اكمل موسمه الخامس وان النادي بصدد التعاقد مع رأس حربة بديلا له وكشف لاستاد الدوحة بان الرباعي الآخر وهم سانتوس وموسيليو وباسكو وجونيور تم التجديد معهم مشيرا الى ان العودة من المعسكر قبل انطلاقة كأس الشيخ جاسم بايام قليلة ان شاء الله.

مسيمير يحدد المعسكر بعد العمومية

اما عن نادي مسيمير رابع دوري المظاليم في الموسم المنصرم وثالث دوري الموسم قبل المنصرم والذي خاض الفاصلة ضد السيلية وخسرها وبقى مع المظاليم فقد اكد على لسان امين السر العام ابراهيم المانع والذي يترأس جهاز الكرة ايضا بان المعسكر سوف يتحدد مكانه وانطلاقته بعد الجمعية العمومية المزمع اقامتها في 26 يونيو الجاري حيث النادي بصدد التعاقد مع مدرب جديد ليخلف فريد رمزي.

ماذا عن المرخية ومعيذر؟

اما بخصوص المرخية خامس دوري المظاليم الموسم المنصرم فقد كان ينوي اقامة معسكره الخارجي في مصر ولكن تأكيد مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية لاستاد الدوحة بان هذا كان مجرد اقتراح جاد لكن بعد الظروف التي تمر بها مصر حاليا ستكون وجهة الفريق لخوض الاعدادات الخارجية الى غير مصر لان ربما يكون هناك بعض الخطر على الفريق ونحن نطمح في التركيز والاستفادة من المعسكر.

اما نادي معيذر الذي جاء في ذيل دوري المظاليم الموسم المنصرم لكنه عوض ذلك بتقديم مستوى عال ومشرف في بطولة كأس سمو الامير وكاد ان يتأهل للمرحلة الثالثة على حساب الخور فقد اكد امين سره د. محمود المحمود على ان المعسكر الخارجي ستكون بدايته قبل الدوري مباشرة للاستفادة اكثر ولتجهيز اللاعبين نفسيا وبدنيا وفنيا حيث سنسعى الى تعويض المستوى المتراجع والنتائج غير الجيدة في الموسمين الاخيرين

بعد استقالة الأمين العام للاتحاد ..

تسونامي قادم يهدد الكرة السعودية!!

جدة – عوض الرقعان

شهدت الساحة الرياضية السعودية وبالاحرى الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال هذا العام الكثير من المتغيرات اذ انطلقت من الدوحة باستقالة الامير سلطان بن فهد رئيس اتحاد الكرة السعودي عقب خسارة الاخضر السعودي من منتخب اليابان بخمسة اهداف بدون مقابل في مطلع هذا العام في كأس امم اسيا الخامسة عشرة، في حين شهد الشهر الحالي انقلابا اخر من حيث الاخطاء من قبل بعض اللجان الخاصة بهذا الاتحاد على الرغم من الحرية التي منحت لهذه اللجان من قبل رئيس اتحاد الكرة السعودي الامير الشاب نواف بن فيصل بن فهد الذي ذكر على الملأ بان كل لجنة في اتحاد الكرة السعودي مسئولة عما تصدره من قرارات وذهب الى انه ليس ثمة احد فوق القانون ولن يتدخل هو شخصياً في اعمال تلك اللجان من حيث القرارات لا من قريب او من بعيد وبالرغم من هذه الحرية المطلقة، حصل ما لم يكون في الحسبان اذ توالت الاخطاء الواحد تلو الاخر من قبل هذه اللجان وربما كان الضحية او كبش الفداء في هذه الاخطاء الفادحة امين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم فيصل عبدالهادي الذي اقيل من منصبه بقرار من قبل الرئيس الامير نواف بن فيصل وهو المتواجد معه في اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا في زيورخ بسويسرا في مطلع هذا الاسبوع والسبب لا يقبل القسمة على اثنين.

الأخطاء الأخيرة

ولو عدنا للاخطاء الثلاثة الاخيرة التي وقعت بها لجان الاتحاد السعودي والتي كانت اخطاء كوارثية ان اجاز لنا التعبير، قد بدأت من خلال اللجنة الفنية التي يترأسها عادل البطي الذي ابعد من نادي الهلال بعد ان عمل عدة اسابيع مع المشرف على الفريق سامي الجابر في جهاز الكرة وفجأة تم تعيينه رئيساً للجنة الفنية بالاتحاد السعودي لكرة القدم ولقد وقعت لجنة البطي في خطأ كبير بتأخير احتجاج تقدم به النادي الاهلي من جدة على نادي الوطني من تبوك بعد ان شارك احد لاعبي هذا النادي على مستوى الاشبال بديلاً عن شقيقة في مباراة ضمت فريق الاهلي والوطني ضمن مباريات الدوري السعودي للاشبال.

وما ان هدأت اعاصير مشكلة اللجنة الفنية الا وطلت على الجماهير السعودية من جديد مشكلة لجنة الانضباط واللجنة الفنية وقرار صوب فريق الوحدة والتعاون وما حمله من شرح لرئيس لجنة الحكام عمر المهنا حول مباراة الوحدة والتعاون مستنداً على خبرته بعد اطلاعه على تقرير حكم المباراة التي انتهت بالتعادل بدون اهداف في اخر مباريات الدوري السعودي والتي راح ضحيتها فريق الوحدة بقرار سحب ثلاث نقاط من الناديين الوحدة والتعاون وبناء على ذلك القرار وهذا الحسم النقطي هبط فريق الوحدة الى دوري الدرجة الاولى بحجة ان الفريقين الوحدة والتعاون تعمدا تأخير النزول الى ارض الملعب في الشوط الاول وكذلك الحال في الشوط الثاني وسر هذا التأخير هو معرفة نتيجة مباراة القادسية والاتفاق التي انتهت لصالح الاتفاق وعليه سيهبط فريق القادسية لدوري الدرجة الاولى وهو الامر الذي جعل المسئولين بنادي الوحدة يرفعون احتجاجا الى المحكمة الرياضية الدولية بلوزان بسويسرا يشكون فيه الاتحاد السعودي لكرة القدم من هذا القرار الجائر وبالتحديد من قبل لجنة الانضباط والاستئناف بالاتحاد السعودي التي رفضت هذا الاحتجاج شكلاً وموضوعاً.

القشة التي قصمت..

لتأتي مؤخراً الشعرة التي قصمت ظهر الاتحاد السعودي وهو احتجاج النادي الاهلي السعودي صوب نادي الشباب في مسابقة كأس الملك للابطال في مباراة جمعت الفريقين في مباراة الذهاب انتهت لصالح الشباب بهدفين لهدف، علماً بان ثمة اشعارا مرسلا من قبل الاتحاد الاسيوي لامانة اتحاد الكرة السعودي ونادي الشباب بايقاف لاعب نادي الشباب عبدالعزيز السعران محلياً لعدد ست مباريات بقرار انضباطي ولكن عملية اخفاء الخطاب من قبل نادي الشباب والامانة التي يترأسها فيصل عبدالهادي امين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم وفق ما كتب في العديد من الصحف السعودية في حين ذهب نتيجة هذا الخطأ امين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم نفسه الذي دفع بخطاب الى نادي الشباب بامكانية مشاركة السعران في اي مباراة يخوضها الفريق الشبابي محلياً وهو ما استند عليه نادي الشباب وبهذا ورط الامين نادي الشباب امام النادي الاهلي في قرار جعل رئيس اتحاد الكرة يطالب اللجنة القانونية في الاتحاد السعودي الافتاء في هذا الامر.

عقب كارثة الوحدة جاء الدور على الأهلي

من الفنية للانضباط إلى لجنة الحكام

تحضيراً للتصفيات المونديالية..

سيدكا يلم شتات لاعبي العراق ويستنجد بالمغتربين

بغداد: صلاح الفتلاوي

من المقرر أن يبدأ المنتخب الوطني تجمعه الاول في اربيل اليوم الاثنين، تحت اشراف الجهاز الفني الذي يقوده المدرب الالماني وولفكانغ سيدكا وذلك في باكورة تحضيراته لمقابلة المنتخب اليمني في الدور الاول لتصفيات مونديال البرازيل 2014 وهي الخطوة الاولى من برنامج الاعداد الذي طرحه سيدكا وحظي بموافقة اتحاد الكرة في الاجتماع المشترك الذي جمع الطرفين غداة وصول سيدكا الى اربيل بعد ان امضى اجازة في بلده لبضعة اسابيع اعقبت رحلة اسود الرافدين الى الشارقة اواخر مارس/ اذار الماضي والتي تخللتها مباراتين تجريبيتين انتهتا بالفوز على منتخب كوريا الشمالية بهدفين نظيفين و الخسارة امام المنتخب الكويتي بهدف دون رد.

الأولوية للمحترفين

ولم يتوان سيدكا عن دعوة اللاعبين المحترفين في الملاعب القطرية والايرانية وبقية الدول الاخرى التي يتواجد فيها لاعبون عراقيون فضلا على عدد غير قليل من العناصر المحلية التي تميزت في منافسات الدوري المحلي المتواصل مع عدم اغفال ابرز الاسماء التي لفتت انتباهه خلال جولته الاوروبية التي تضمنت البحث عن بعض الوجوه التي تستحق ارتداء قميص اسود الرافدين من بين اللاعبين العراقيين المغتربين في اندية القارة العجوز كما اتضح بانه سيعيد لاعب نادي نيوكاسل الاسترالي علي عباس الى المنتخب من جديد، وكان سيدكا قد وجه اشارات واضحة بانه لن يستغني عن العناصر المحترفة في التوليفة التي مثلت المنتخب الوطني في نهائيات كأس آسيا التي ضيفتها الدوحة اوائل العام الحالي وسيصل هؤلاء النجوم الى اربيل تباعا وعلى دفعات حيث ستضم الدفعة الاولى خماسي الدوري القطري نشأت اكرم وقصي منير وسلام شاكر وعلي حسين ارحيمة وعلاء عبد الزهرة يلتحق بعدهم من طهران كرار جاسم وعماد محمد ثم مصطفى كريم وباسم عباس ويونس محمود الذي حصل على اجازة اضافية لالتزاماته المتأخرة مع نادي الغرافة بينما يكون هوار الملا محمد اخر الواصلين على خلفية ارتباطه مع فريقه استقلال طهران بخوض المباراة النهائية لبطولة كأس ايران امام نادي بيروزي.

سبعة مغتربين

وفي خطوة غير مسبوقة لم يشهدها المنتخب العراقي من قبل على امتداد تاريخه وجّه سيدكا الدعوة لعدد من اللاعبين العراقيين المغتربين في الدول الاوروبية للالتحاق بالمعسكر الذي يقام في اربيل وذلك من اجل اختيار الاكفأ منهم لضمهم الى التوليفة النهائية التي سيختارها في المرحلة المقبلة وابرز هؤلاء اللاعبين شوان جلال حارس مرمى نادي بورتموث احد اندية دوري الدرجة الثانية الانجليزي وياسر قاسم لاعب نادي برايتون الانجليزي وانمار المباركي المحترف بنادي هيراكلس الهولندي وعلي مارد لاعب نادي مالمو السويدي وحسين عثمان لاعب نادي انتراخت فرانكفورت الالماني فضلا على عناصر اخرى تخوض غمار المنافسة في الملاعب الدانماركية والسويدية والالمانية والهولندية، وقد تضاربت الاراء في الوسط الكروي العراقي حول نجاح نظرية اللاعب المغترب من عدمه بيد ان سيدكا بدا مقتنعا بما قام به في اعقاب الجولة التي زار خلالها عددا من الدول الاوروبية من اجل متابعة اكثر من 25 لاعبا مغتربا تركزت قناعاته في النهاية على تسعة منهم ليشكلوا اضافات مهمة للمنتخبات العراقية من وجهة نظره لاسيما المنتخب الاول وسط توقعات بان تضم توليفة اسود الرافدين الجديدة ما لايقل عن ثلاثة لاعبين مغتربين على خلفية الاختبارات التي سيجريها سيدكا في اربيل لجميع اللاعبين الذين وجه لهم الدعوة.

معسكر المانيا

ويتضمن البرنامج التحضيري المنتظر الذي وضعه سيدكا اقامة اكثر من معسكر تدريبي للمنتخب الوطني واجراء عدد من المباريات التجريبية مع منتخبات متطورة بحثا عن الفوائد المرجوة وبعيدا عن حسابات الفوز والخسارة، وستكون اولى فقرات الاعداد هي المشاركة في البطولة الدولية الرباعية التي تحتضنها العاصمة الاردنية عمّان للفترة من 13 – 16 يونيو حزيران المقبل حيث سيواجه المنتخب العراقي نظيره السعودي فيما يتقابل المنتخبان الاردني والعماني في اليوم نفسه ثم يلعب الفائزان المباراة النهائية للبطولة بينما يلتقي الخاسران في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ، كما تشير المعلومات الاولية الى ان اول معسكر تدريبي لاسود الرافدين سيكون في المانيا ويبدا في الثلاثين من يونيو حزيران المقبل ولمدة ثمانية ايام بتنسيق من سيدكا نفسه من اجل الوصول بفريقه الى الجاهزية التامة قبل مواجهة المنتخب اليمني يومي 23 و28 يوليو تموز المقبل في الدور الاول من التصفيات المونديالية المرتقبة حيث سيقام لقاء الذهاب على اديم ملعب فرانسو حريري بمدينة اربيل فيما لم يتحدد مكان مباراة الاياب وسط توقعات بان تضيفها اربيل ذاتها او دولة الامارات العربية المتحدة على خلفية الاوضاع غير الطبيعية التي تعيشها اليمن، ووصف سيدكا التوقيت المذكور لمباراتي العراق واليمن بانه سيىء جدا متمنيا ارجاء المباراتين الى شهر سبتمبر/ ايلول من اجل الحصول على فترة اعداد افضل لفريقه لاسيما في الجانب البدني بيد ان تلك التوقيتات اصبحت واقعا عمليا لايمكن تغييره.

